

ALLEGATO B

SAN MARINO RTV S.P.A.

RADIOTELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

CAPITALE SOCIALE EURO 516.460 I.V.

SEDE LEGALE: VIA J. F. KENNEDY, 13 – 47890 SAN MARINO (R.S.M.)

RICONOSCIMENTO GIURIDICO 04.09.1991 – N. 104 REGISTRO SOCIETA'

CODICE OPERATORE ECONOMICO SM 04158

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

E NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO

CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2018



Signori Azionisti,

Il bilancio della San Marino RTV, per il 2018, si chiude con un utile di 3.403 euro. Nel 2017 l'utile di esercizio era stato di 9.016 euro. Il risultato del 2018 è in linea con gli obiettivi di pareggio prefissati dal piano industriale triennale 2016 - 2018 approvato dal Consiglio di Amministrazione nel 2016. Anche la differenza tra ricavi e costi operativi è in miglioramento poiché passa da 685.646 euro nel 2017 a 823.695 euro nel 2018. Nel 2018 si è provveduto, secondo gli stessi principi e modalità del 2016 e 2017, alla capitalizzazioni delle autoproduzioni televisive con le motivazioni già espresse nella relazione al bilancio del 2017. I ricavi commerciali sono in aumento rispetto a quelli dell'esercizio 2017 e passano da 1.202.772 euro nel 2017 a 1.211.929 euro nel 2018. La performance della raccolta pubblicitaria in senso stretto è negativa e passa da 940.755 euro nel 2017 a 788.029 euro nel 2018. Il contributo per la partecipazione agli Eurovision Song Contest è passato da 150 mila euro per l'edizione 2018 a 350 mila euro per l'edizione 2019 ed ha permesso nel 2018 un incremento dei ricavi nel loro complesso. Si ricorda che, come per gli esercizi 2015 e 2016 e 2017, si è imputato il ricavo relativo al contributo stesso in relazione alla durata del periodo di attività svolta, da parte dell'azienda, in preparazione alle manifestazioni.

Per quanto riguarda la pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità si evidenzia che è stato sottoscritto con la stessa un accordo triennale (2017-2019) che prevede un minimo garantito a favore della San Marino di 300.000 euro. Poiché Rai Pubblicità ha inviato disdetta nel mese di gennaio 2019 il Consiglio di Amministrazione del 25 febbraio 2019 ha dato mandato al Presidente ed al Direttore Generale di incontrare la stessa Società al fine di ridefinire gli accordi per il futuro.

Gli introiti pubblicitari che per il 2013 erano dovuti per grandissima parte alla Repubblica di San Marino, negli anni dal 2014 al 2018 hanno cambiato origine e hanno visto un significativo incremento sul mercato italiano. L'impegno sul palinsesto, nell'ultimo quinquennio, ha fatto sì che oggi i programmi prodotti dalla San Marino

RTV siano collocabili con maggiore facilità sul mercato pubblicitario. Infatti il rafforzamento dell'offerta del prodotto ha fatto sì che personaggi come Maurizio Costanzo, Luciano Onder, Paolo Mieli, Davide Rondoni, Italo Cucci, Eraldo Pecci ed Alan Friedman abbiano proseguito od iniziato le proprie collaborazioni con noi per la produzione di programmi in esclusiva, inserendosi in una radiotelevisione che lo stesso Paolo Mieli ha definito "assolutamente di serie A" anche nell'ambito produttivo.

Il primo semestre 2019 prosegue, pur nel pieno controllo delle risorse aziendali e dei relativi costi, nell'arricchimento del palinsesto sia sul piano produttivo aziendale che su quello dell'acquisto titoli.

Prosegue dunque il percorso avviato per rendere il palinsesto della San Marino RTV appetibile sia per il pubblico sammarinese che per quello italiano, puntando sul prodotto di qualità.

Nel primo semestre 2019 prosegue naturalmente il palinsesto già avviato in ottobre con tutte le autoproduzioni. Questo semestre è pieno di novità sia sul piano produttivo aziendale che su quello dell'acquisto titoli.

Per quanto riguarda le autoproduzioni:

- Indovina chi viene a cena, quest'anno alla sua terza edizione ospita ogni settimana a cena, a casa di Giancarlo Dotto, un personaggio famoso ci racconta la sua vita e le sue esperienze professionali, complice la buona cucina. Otto VIP per puntate, in onda ogni sabato alle 20.00. Il programma è ideato e curato da Valentino Tocco, già regista di Maurizio Costanzo e Maria De Filippi;
- Torna, dopo il successo ormai consolidato, Campioni & campioni, trasmissione sportiva in dodici puntate di 54', in onda con cadenza settimanale ogni venerdì alle 22.00 a partire dal 15 febbraio. Un viaggio attraverso i personaggi che hanno fatto grande il mondo del calcio. L'edizione 2019 si presenta immutata nella "squadra" (formata ancora una volta dal conduttore Roberto Chiesa e due opinionisti d'eccezione come Italo Cucci ed Eraldo Pecci) e si occuperà della storia dei Campionati del Mondo. Dai trionfi azzurri di Vittorio Pozzo nel '34 e '38 alla disfatta del 2018 quando l'Italia di Ventura neppure si è qualificata. Storie di uomini, di epoche, di paesi e popoli quando un gol significava qualche soldo in più, ma soprattutto gloria eterna e un briciolo di libertà;
- Il colore dei soldi, il nuovo progetto che vede per la terza volta Alan Friedman protagonista nel palinsesto di San Marino RTV. Un format incentrato sul mondo dell'economia raccontato dal cinema. Sei puntate in onda a partire da metà Marzo.

Tornano in onda i tre appuntamenti tematici con l'informazione:

- il mercoledì TG Ambiente, TG tematico di San Marino RTV che vuole raccontare attraverso cronaca e attualità del territorio sammarinese e italiano, ma anche travalicandoli, perché il tema dell'ambiente non conosce limiti e confini politici e geografici;

- il giovedì TG Europa, caratterizzato da notizie di approfondimento sul negoziato in corso con l'Unione Europea, da interviste a referenti politico-istituzionali sammarinesi e internazionali e dai principali temi all'attenzione dell'agenda europea.
- il venerdì TG Finestra sui Balcani, lo spazio informativo dedicato all'Area al di là dell'Adriatico; molto vicina, di estremo interesse, ma poco conosciuta. News, approfondimenti geopolitici, pillole di storia... e non solo;

Naturalmente sono previsti anche nuovi titoli di acquisizione:

- per la fiction: Un medico in famiglia 9, Don Matteo 8, Braccialetti rossi 2, Questo nostro amore 2 e altri titoli in corso di acquisizione; proseguirà fino a fine giugno la programmazione a striscia di Un posto al sole con l'inizio da Gennaio della 4^a serie;
- per le telenovela: La casa delle sette donne, La scelta di Francisca;
- per i cartoni animati sono in corso di acquisizione nuove serie.

Come detto la San Marino RTV parteciperà anche nel 2019 all'Eurovision Song Contest con il cantante Serhat che aveva già gareggiato per la Repubblica di San Marino in un'edizione precedente.

Si ricorda inoltre che oramai da alcuni anni la San Marino RTV mette in onda un notevole numero di spot sociali. Nel 2018 ne sono stati messi in onda 7.066 con una durata media di 30 secondi.

Il Contributo Stato Italiano si riferisce, per 3.098 mila euro annui al contributo che l'Italia riconosce in base all'accordo italo-sammarinese, che ha durata quinquennale, sottoscritto in data 5 marzo 2008. Tale accordo è stato definitivamente approvato, dopo anni di incertezze, da parte italiana, dalla Camera dei Deputati con legge 29 settembre 2015 n. 164. Successivamente vi è stato il perfezionamento delle necessarie procedure e l'entrata in vigore dell'intesa bilaterale è avvenuta in data 7 dicembre 2015. Decorrendo il quinquennio da quest'ultima data è quindi garantita la continuità aziendale fino alla fine del 2020.

In merito al Contributo dello Stato di San Marino (in conto esercizio) è stata sottoscritta, in data 20 aprile 2016, una convenzione tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato per le telecomunicazioni. Tale convenzione ha validità per gli anni 2016, 2017 e 2018 e può essere prorogata alla scadenza per ulteriori due anni previa valutazione dei risultati della convenzione medesima. Si è attualmente in fase di sottoscrizione della proroga per gli anni 2019 e 2020. Nell'ambito di tale convenzione, a seguito della Legge 21 dicembre 2017 n. 147 relativa al Bilancio di previsione dello Stato, era stato stanziato un contributo, a favore della San Marino RTV, per il 2018, di 1.200.000 euro in conto esercizio e di 200.000 euro in conto capitale a favore dell'evoluzione tecnologica nella nostra emittente. La delibera applicativa del Congresso di Stato ha stabilito che il contributo in conto esercizio sia, per il 2018, di 1.111.765 euro. Come contropartita lo Stato di San Marino si è fatto carico, dal mese di maggio 2018, del pagamento



dell'abbonamento a Eutelsat per la trasmissione del segnale della San Marino RTV sul satellite che in precedenza gravava sul nostro bilancio (112 mila euro all'anno). L'importo, di cui si è fatto carico lo Stato, relativo al periodo fino al 31 dicembre 2018, è di 88.235 euro.

Per quanto riguarda le relazioni con il personale in tutto il 2018 non si sono verificate particolari criticità con la Rappresentanza Sindacale. Il costo del personale, nel suo complesso, è diminuito nel 2018 rispetto al 2017 di circa il 5%. La riduzione è analiticamente spiegata successivamente nella parte relative alla sintesi al bilancio gestionale.

Dal 2014 abbiamo attivato la programmazione regolare del canale TV dtt sportivo che arricchisce la nostra offerta pubblicitaria. L'ulteriore allargamento e rafforzamento, grazie all'ERAS proprietaria della rete, della diffusione del segnale della San Marino RTV, tramite il digitale terrestre, nelle Regioni Emilia Romagna e Marche si è concluso all'inizio del 2018 in attesa della redistribuzione delle frequenze previste dal Piano di Ginevra nell'anno 2020. Allo Stato attuale sono state messe a disposizione, congiuntamente per l'Italia e la Repubblica di San Marino, 14 frequenze. Il Governo della Repubblica di San Marino si è attivato in merito, da circa un anno, sia con il Governo italiano che con la consociata Rai.

Sono stati rinnovati nel corso dell'anno i contratti triennali con la Società MGK, per la gestione e manutenzione in Italia e a San Marino degli impianti di alta frequenza per il triennio 2019-2021, con costi in diminuzione rispetto al triennio precedente.

Il Web si è confermato leader del settore sul territorio sammarinese, non riuscendo a essere ancora incisivo come contatti nel contesto italiano. Da ciò si evidenzia il limite della sua raccolta pubblicitaria, scarsissima rispetto agli altri mezzi informativi, ma comunque si è lavorato nel 2018, per l'implementazione dell'intero sistema del web con la prospettiva di raccogliere i frutti già dall'esercizio 2019. A tal fine, su richiesta del Direttore Generale, il Consiglio di Amministrazione ha incaricato il Consigliere Casali, Presidente ASI, di supportare la Direzione Generale in tale contesto. Allo stato attuale sono in fase conclusiva i lavori di implementazione del nuovo sito con i fornitori Titanka e Mr Apps.

È stato confermato nel 2018, senza costi per l'Azienda rispetto agli anni precedenti, l'utilizzo del segnale satellitare, necessario per la migliore ricezione dei programmi, in tutta Europa. È lo Stato di San Marino che si accolla il costo del contratto con Eutelsat.

Già nel 2017 si è concluso il passaggio della diffusione delle trasmissioni della San Marino RTV in HD. Il percorso avviato e previsto nel piano industriale si è quindi concluso nel 2018 pertanto tutta la produzione e la trasmissione (Ch DTT 573, Sky 520 e TV Sat) in HD, fattore indispensabile per garantire la propria presenza nel contesto dei principali competitori internazionali.

Programmazione multimediale del primo semestre 2018



Programmazione televisiva del primo semestre 2018

A partire dall'inizio del 2018 la San Marino RTV ha proseguito nel consolidamento della linea editoriale dell'azienda aumentando la produttività e la qualità delle produzioni, ottimizzando ancor più le risorse di una struttura che, negli ultimi anni, è divenuta sempre più agile e snella.

Il palinsesto di San Marino RTV, alla luce dell'indagine d'ascolto effettuata nel mese di aprile 2018, produce riscontri sempre più reali in termini di ascolto anche sul piano nazionale italiano, questo a sostegno di una strategia di palinsesto accurata e sempre attenta alla predisposizione dello spettatore all'interno di ciascuna fascia oraria.

E' continuata la sinergia con Rai Teche ed altri fornitori indipendenti al fine di acquisire i diritti di fiction, documentari e telefilm per la messa in onda sia sul canale SAT che DTT.

E' proseguita anche la collaborazione già consolidata con personaggi di spicco quali Alan Friedman, Giancarlo Dotto, Paolo Mieli, Dario Vergassola, Italo Cucci, Eraldo Pecci e Davide Rondoni.

Per quanto riguarda i prodotti di acquisizione, nel primo semestre 2018 sono stati messi in onda nuovi importanti titoli RAI: Un posto al sole 3, celeberrima soap opera di produzione RAI, nonché importanti serie di grande successo quali Il Paradiso delle signore, Don Matteo 7, Non dirlo al mio capo, E' arrivata la felicità, Un'altra vita, Braccialetti rossi, I Medici. Da fornitori indipendenti sono stati acquisiti titoli di serie di benessere (lo yogo, #Pilates), di telefilm (La strada per Avonlea), nonché telenovelas (Vento di passione).

A completare l'offerta di un palinsesto generalista non potevano mancare News, sport e autoproduzioni. Di fondamentale importanza sono rimasti sia le News che gli speciali con contenuti sempre più mirati a valorizzare la realtà locale della Repubblica di San Marino e circondario.

Gli appuntamenti quotidiani con le news sono stati: alle 13.50 il TG Sport alle 14.00 il TG San Marino e, in fascia preserale, TG Sport alle 19.15 e TG San Marino alle 19.30. Subito dopo il TG sera, alle 19.55, l'ultimo appuntamento della giornata con le news il mercoledì, giovedì e venerdì rispettivamente con TG Ambiente, TG Europa e TG Balcani.

Le trasmissioni sportive hanno mantenuto gli appuntamenti così come avviati nell'ultimo semestre del 2017:

- C Piace, trasmissione rigorosamente in diretta ogni lunedì alle 20.00; trasmissione da studio di approfondimento incentrata sui campionati italiani di calcio della Lega Pro, Prima e Seconda Divisione.



- Telestadio ogni martedì alle 20.00, rubrica settimanale interamente dedicata allo svolgimento del campionato interno sammarinese.
- Domenica sport, settimanale di aggiornamento sui risultati della giornata sportiva, in onda in diretta ogni domenica alle 19.45 (anche nel periodo estivo in versione ridotta);
- Non ha subito interruzioni A tutto gas settimanale imperniato sul mondo delle due e quattro ruote con servizi nazionali e internazionali sugli eventi relativi, forniti settimanalmente dall'ACI. In palinsesto ogni sabato alle 12.20;
- Le partite del campionato di basket di serie A giocate dalla VL Pesaro hanno continuato ad essere programmate (così come nell'ultimo trimestre 2017), ogni martedì alle 21.40.
- Passionecalcio, è il programma di San Marino RTV interamente dedicato al calcio giovanile e femminile. Con due appuntamenti settimanali distinti, PassioneCalcio ha portato in TV e sul web immagini, gol e interviste dei campionati di Serie A, B e C di calcio femminile, dando ampio spazio anche al movimento giovanile maschile. Ospiti in studio tecnici, giocatori e dirigenti delle principali squadre italiane. La produzione è separata in Passionecalcio femminile e Passionecalcio giovanile messe in onda rispettivamente il mercoledì alle 22.00 e il venerdì alle 15.50;
- Sempre a proposito di calcio sono state trasmesse sul canale sportivo RTVSPORT la Finale del Campionato di Calcio Sammarinese; la Finale di Coppa Titano; le Qualificazioni Euro 2019 Under 21 (San Marino - Bielorussia); la Finale del Campionato di Futsal Sammarinese; la Finale di Coppa Titano Futsal; i Preliminari di Europa League 2018/2019 (Tre Fiori – Bala Town e Engordany - Folgore).

La redazione sportiva oltre a produrre quotidianamente il TG Sport (già sopra citato), ha realizzato diversi speciali volti ad evidenziare iniziative sportive sammarinesi e del circondario

Naturalmente tutte le produzioni sportive dell'azienda vanno in onda, in altre collocazioni all'interno della settimana, anche nel palinsesto del canale tematico RTVSPORT.

Oltre l'informazione quotidiana politica e sportiva, l'altra linea di produzioni è costituita da programmi e rubriche che vedono l'impegno del settore programmi dell'azienda.

A tale proposito è proseguita la programmazione delle produzioni già avviate con l'inizio della stagione autunno-inverno:

- Palazzo Pubblico, quindicinale di attualità politica con resoconti e anticipazioni sui lavori del Consiglio Grande e Generale della Repubblica di San Marino;
- Indaco, approfondimento giornalistico di attualità, politica e costume, in onda con cadenza settimanale il martedì alle 20.40. Un talk show al quale prendono parte ospiti in studio,

rigorosamente selezionati fra le figure più autorevoli e i protagonisti degli eventi che si è scelto di approfondire. Per aiutare il confronto e l'approfondimento degli argomenti, ogni puntata prevede servizi filmati, interviste e collegamenti con protagonisti o esperti;



- Serenissima, il talkshow ideato e condotto dal Direttore Generale Carlo Romeo. Un appuntamento con i fatti e le storie che attraversano la Repubblica di San Marino e coinvolgono l'Italia ed il Mondo; ospiti in studio rappresentanti del mondo politico, economico, sociale e culturale. In onda ogni venerdì alle 21.00;
- Carte scoperte, talkshow con cadenza settimanale che prevede l'incontro con personaggi del mondo della politica, della cultura, dello spettacolo, dello sport della Repubblica di San Marino e non solo. Per un'ora si scoprono letteralmente le carte ai personaggi per farli diventare persone, per capire di quali emozioni è capace chi riveste un ruolo di primo piano e per raccontare le cose non dette, i silenzi che accompagnano le storie di ognuno di noi. Collocazione in palinsesto il mercoledì alle 21.00;
- Hotel Nazionale, le stanze della politica, è un settimanale di attualità politica interamente registrato a Roma, un programma di approfondimento giornalistico che si propone di affrontare i temi che interessano l'opinione pubblica attraverso i protagonisti della vita politica italiana. Insieme ad esponenti degli schieramenti parlamentari, sia alla Camera e sia al Senato, leggiamo i fatti e cerchiamo risposte ai problemi che quotidianamente attraversano il paese. Secondo la formula del talkshow, sono presenti in studio esponenti della maggioranza e delle opposizioni. Collocazione in palinsesto ogni giovedì alle 22.20;
- CloseUp, il nuovo spazio di approfondimento di San Marino RTV, già in onda dal mese di novembre 2017, è proseguito con altre nuove interviste esclusive (Maria Selva, Mohamed Ali Turki, Don Backy, Maurizio Borletti, etc.);
- Le grandi interviste di San Marino RTV, effettuate dal Direttore Generale Carlo Romeo ad altri personaggi di rilievo quali: Paolo Bandini, Carlo Verdone, Stefano Bonaccini, Paolo Cesari e Franco Colomba;
- Il cantone delle botte, un programma televisivo in cui il protagonista diventa proprio chi è salito agli onori della cronaca per avere messo tutti in disaccordo. Chi, nella vita, almeno una volta, non è finito "nel cantone delle botte"? Il modo di dire è romagnolo e può essere tradotto con "essere nell'angolo e prendere schiaffoni da tutte le parti". Su San Marino RTV, il giovedì sera alle 21.00;
- Non ha subito interruzioni # Burdel punti di vista, un programma dedicato ai ragazzi tra gli 11 e i 15 anni che si raccontano: i loro sogni nel cassetto, che cosa amano fare nel tempo libero, che cosa

Handwritten signature or mark.



Handwritten signature or mark.

rappresentano per loro gli amici, la musica, i social e internet, gli hobby e le passioni. In poche parole: *i ragazzi dal loro punto di vista*; in onda con cadenza settimanale ogni mercoledì alle 20.00;

- Khorakhanè, rubrica settimanale interamente dedicata ai temi sociali. 'Un viaggio intorno al secolo'. Gli argomenti spaziano dal disagio sociale, alla disabilità, dall'immigrazione alla malattia, dall'emergenza carceri alla criminalità, al senso stesso della comunicazione sociale. L'appuntamento è rimasto invariato la domenica alle 18.30;
- Altamarea storie di mare e di marinai, racconta il mare attraverso le storie della sua gente: vecchi marinai e maestri d'ascia, esperti velisti e salinari, pescivendole e velaie, il turismo in Riviera lungo due secoli, il passato e il futuro della pesca, la tutela del mare. Dimensione culturale, ambientale e produttiva si intrecciano in una antologia di testimonianze unica, supportata da immagini suggestive, sul valore del mare per un territorio, ma soprattutto per l'uomo che lo abita. E' un appuntamento settimanale, in onda ogni venerdì alle 20.00;
- Domani sarà bello, il Vangelo della domenica raccontato dal Vescovo di San Marino Montefeltro e dai Vescovi del circondario. Produzione interamente realizzata in esterni, in luoghi simbolo delle Diocesi di: San Marino, Bologna, Faenza, Cesena, Urbino e Forlì. Si è avuta anche la presenza di giovani, laici, religiosi per un momento di riflessione che va al di là della catechesi. In programmazione ogni sabato alle 15.00 tutto l'anno;
- Zoom per saperne di più il redazionale di promozione di attività commerciali in onda tutto l'anno con 6 passaggi settimanali.

Sempre in tema di autoproduzioni sono state collocate nel palinsesto del 1° semestre 2018:

- Campioni & Campioni: l'ormai consolidato magazine sportivo in dodici puntate di 54', in onda con cadenza settimanale ogni venerdì alle 22.00. Come sempre la presenza di due grandi firme del giornalismo sportivo: Italo Cucci, noto giornalista e scrittore, opinionista sportivo ed Eraldo Pecci calciatore di serie A degli anni '70 e '80 e commentatore RAI. La quarta edizione ci accompagna in un viaggio attraverso gli Stadi d'Italia e le storie dei personaggi cui sono dedicati. Dodici puntate alla scoperta di 24 impianti, da quelli di ultima generazione a quelli di valore storico. Un percorso che comincia da Torino per concludersi, attraverso un lungo e dettagliato percorso, a Roma;
- Indovina chi viene a cena, è tornato in palinsesto dopo il successo ottenuto nella prima stagione. Ogni settimana a cena, a casa di Giancarlo Dotto, un ospite famoso ci racconta la sua vita e le sue esperienze professionali, complice la buona cucina. Per la seconda edizione sono stati ospitati quindici VIP per altrettante puntate in onda ogni sabato alle 21.00. Il programma è ideato e curato da Valentino Tocco, già regista di Maurizio Costanzo e Maria De Filippi;

- 00 Verde, la trasmissione itinerante, promuove e valorizza le bellezze del territorio attraverso il paesaggio naturale ed artistico, le tradizioni, i corpi istituzionali, il mondo agricolo e i suoi prodotti. Un viaggio alla ricerca di personaggi e curiosità per conoscere ed informare: In palinsesto ogni domenica alle 12.00;
- In che verso va il mondo, un itinerario in versi guidato da Davide Rondoni, scrittore e poeta, che recita e commenta brani scelti, con il supporto di contributi filmati; 10 puntate della durata di 10 minuti ciascuna anche per l'ottava serie in onda ogni sabato alle 23.00. L'intento è quello di portare la poesia in TV, far incontrare poeti classici e della contemporaneità, avvicinare il pubblico del piccolo schermo alla poesia e al teatro.



A partire dal 24 gennaio 2018 sono tornati in onda i TG tematici con una collocazione completamente diversa: alle 19.55, subito dopo il TG della sera.

In particolare:

- il mercoledì TG Ambiente, nuovo TG tematico di San Marino RTV che vuole raccontare attraverso cronaca e attualità del territorio sammarinese e italiano, ma anche travalicandoli, perché il tema dell'ambiente non conosce limiti e confini politici e geografici;
- il giovedì TG Europa, caratterizzato da notizie di approfondimento sul negoziato in corso con l'Unione Europea, da interviste a referenti politico-istituzionali sammarinesi e internazionali e dai principali temi all'attenzione dell'agenda europea;
- il venerdì TG Balcani, lo spazio informativo dedicato all'Area al di là dell'Adriatico; molto vicina, di estremo interesse, ma poco conosciuta. News, approfondimenti geopolitici, pillole di storia... e non solo.

Novità per quanto riguarda le autoproduzioni del primo semestre 2018:

- la Borsa o la Vita, il nuovo progetto che ha visto nuovamente protagonista Alan Friedman, insieme al DG Carlo Romeo, su San Marino RTV. Un format, articolato in 8 puntate, interamente dedicato alle principali borse di tutto il mondo, con particolare attenzione alla tutela del risparmiatore. Collocato in palinsesto ogni lunedì alle 21.30;
- A Balè (rigorosamente in dialetto), è un format che San Marino Rtv dedica alla canzone popolare. In studio con il giornalista Roberto Chiesa, la cantante Luana Babini voce storica dell'orchestra Casadei e poi titolare di altre numerose formazioni. In onda dallo scorso 15 marzo ogni giovedì alle 20.00. Dodici puntate con artisti di primo piano ospiti in studio e la riproposizione di brani che hanno fatto la storia e altri inediti, per i quali è fondamentale il supporto delle Edizioni Musicali Casadei e della Casadei Sonora. Un viaggio nella storia del ballo liscio e delle sue orchestre.



Particolare sforzo produttivo è stato profuso dall'azienda al seguito di Eurovision Song Contest 2018, con l'invio di una delegazione di giornalisti e tecnici a Lisbona ed un pacchetto di produzioni a riguardo: 2 Talentshow ESC 2018 (selezione concorrente Repubblica di San Marino); 43 pillole con presentazione dei partecipanti e relativi brani in concorso; 1^ Semifinale e 2^ Semifinale integralmente trasmesse in diretta da Lisbona; Serata Finale integralmente trasmessa in diretta da Lisbona; 1 Speciale Eurovision Song Contest 2018.

Come sempre anche nel 1° semestre 2018 è stato dato spazio alle tematiche sociali con la messa in onda, in coda ad ogni break pubblicitario, di spot inviati da svariate organizzazioni del settore, piuttosto che speciali prodotti ad hoc.

Inoltre sempre la redazione programmi si è occupata della realizzazione di Speciali incentrati su eventi e realtà locale della Repubblica di San Marino e zone limitrofe (Concerto Play Day Orchestra I.M.S, L'inferno bianco a San Marino, Open day Uni-RSM, Giornata Mondiale Libertà di Stampa, Presidente Sergio Mattarella a San Patrignano), oppure Speciali con tematiche di interesse internazionale tra cui vale la pena di menzionare Oltre i confini del mare, Scuola Navale Morosini, etc.

L'impegno di servizio è come sempre stato completato dalla ripresa degli avvenimenti di carattere istituzionale e culturale della Repubblica di San Marino: dalla Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, ai resoconti dei lavori del Consiglio Grande e Generale; a cui si aggiungono gli speciali a cura della redazione giornalistica sulla vita politica sammarinese.

Oltre alla gestione della rete ammiraglia dell'azienda è naturalmente proseguita anche la gestione del canale tematico RTVSport con un palinsesto strutturato (con relativi break pubblicitari) sempre più autonomo e produttivamente svincolato da canale principale. Molte partite o speciali sportivi vengono infatti prodotti per la sola messa in onda su RTVSport con la copertura di Emilia-Romagna e Marche.

Programmazione radiofonica del primo semestre 2018

Radio San Marino

La programmazione del primo semestre 2018 ha visto confermati alcuni programmi che avevano costituito le novità autunnali dell'anno precedente, come Stabiliamo un contatto, un vero e proprio filo diretto con gli ascoltatori e Lotus Lounge, la vetrina dei musicisti esordienti sammarinesi e non. Nel palinsesto del primo semestre, più in generale, abbiamo trasmesso in diretta le estrazioni del popolare concorso Cartazzurra; con Eddy Anselmi - profondo conoscitore della gara canora ed autore di due saggi sulla manifestazione - abbiamo seguito il Festival di Sanremo. Tra le rubriche, evidenziamo la nuova serie di Bocconi di salute con la dott.ssa Simona Casadei, Cucina vegana con Carla Casali veg chef e Obiettivo consapevolezza con la cancer coach Mara Mussoni. Anche quest'anno San Marino RTV ha partecipato all'ESC 2018 e la nostra



stazione ha seguito l'evento, oltre che in diretta, con collegamenti quotidiani da Lisbona. Particolare interesse ha suscitato la nostra adesione a The school of radio, il simposio internazionale organizzato dall'università di San Marino con trasmissioni create ad hoc. A maggio abbiamo aderito a RadioCity Milano: la radio guarda al futuro. Una tre giorni con oltre 200 emittenti da tutta Europa. In questa occasione siamo andati in diretta da Milano con il programma Stabiliamo un contatto. Per migliorare la notorietà di Radio San Marino e l'interattività con gli ascoltatori, sempre in primavera, è iniziata la rubrica Radio Bar, un "tour" presso i bar del territorio facendo diventare protagonisti i titolari e i clienti. La rubrica è stata diffusa non solo attraverso i consueti canali (Fm, streaming, App) ma anche sui social. In questa ottica c'è stato un potenziamento nell'utilizzo di Instagram, WhatsApp e FB. All'inizio di giugno, in occasione di Palermo capitale della cultura 2018, la Comunità Radiotelevisiva Italofona, ha organizzato il cammino sulla Magna via Francigena da Agrigento a Palermo. Nell'occasione abbiamo seguito l'evento con collegamenti quotidiani. Radiotutti, il programma mensile con gli speakers "speciali", parteciperà quest'anno al concorso Prix Italia nella sezione dedicata ai programmi radiofonici. Per quanto riguarda l'informazione è rimasto immutato il numero di spazi dedicati alle news e, per lo sport, con Radiostadio, abbiamo raccontato in diretta le partite delle squadre di calcio del circondario.

Radio San Marino Classic

La programmazione e la strategia musicale per l'autunno e l'inverno, iniziata nel settembre 2017, ha portato tutte le previste modifiche al palinsesto giornaliero del primo semestre 2018. Sono state confermate, in particolare, le rubriche già collaudate come Ritorno al futuro, le canzoni degli ultimi anni che entreranno nell'olimpico della musica; Duetti, le migliori performance on stage di coppia; Canta Napoli la storia della canzone partenopea ed i programmi Per un'ora d'amore, un'attenta selezione di brani "romantici" e Dance compilation, la trasmissione serale del week-end con solo musica ballabile. Abbiamo dato ampio spazio, con rubriche e trasmissioni "dedicate" ad alcuni eventi come il Festival di Sanremo, la Festa del Papà, ecc. Il 21 giugno si è festeggiato il 14° compleanno dell'emittente con una programmazione giornaliera davvero speciale: solo i grandi classici della musica italiana ed internazionale. Lo sport ha continuato ad essere uno dei punti di forza della stazione con Radiostadio, i collegamenti in diretta dai campi per seguire il Campionato di calcio sammarinese. Oltre a questo, abbiamo trasmesso le fasi di qualificazione alle coppe europee delle squadre sammarinesi. Come sempre, seguendo le disposizioni dell'Ufficio di Presidenza, è stato garantito lo spazio alle sedute del Consiglio Grande e Generale.





Sito internet nel primo semestre 2018

Nel 1° semestre 2018 è proseguito il rapporto, per il nuovo portale, con Titanka, rinnovato nella grafica e nelle potenzialità.

Lo sport e la cronaca sono restate le notizie trainanti, anche se grazie ai social nel 1° semestre 2018 siamo cresciuti nel settore cultura.

Su Facebook è stato superato il tetto dei 15 mila "like" e su Twitter i 5.500.

I social si sono confermati canali trainanti dell'accesso al web della Televisione di Stato per quanto riguarda soprattutto le News.

Infine nel 1° semestre 2018 sono state effettuate le dirette Facebook di alcuni eventi in territorio e oltre con ottimi risultati.

Programmazione multimediale del secondo semestre 2018 e linee di programmazione del primo semestre 2019 della San Marino RTV

Programmazione televisiva del secondo semestre 2018

Nel secondo semestre del 2018 San Marino RTV ha proseguito nel consolidamento della linea editoriale.

E' continuata l'ormai consolidata sinergia con Rai Teche ed altri fornitori indipendenti al fine di acquisire i diritti di fiction, documentari e telefilm per la messa in onda sia sul canale SAT che DTT. Per quanto riguarda la fornitura di RAI TECHE nel secondo semestre 2018 sono stati messi in onda nuovi importanti titoli: Un posto al sole 3 celeberrima soap opera di produzione RAI, nonché la grande fiction Tutto può succedere 2 in prima serata e poi ancora le serie programmate a striscia di Che Dio ci aiuti 4, Il Paradiso delle Signore 2, E' arrivata la felicità 2.

A completare l'offerta di un palinsesto generalista non potevano mancare News, sport e autoproduzioni.

Gli appuntamenti quotidiani con le News sono rimasti intatti: alle 13.50 il TG Sport alle 14.00 il TG San Marino e, in fascia preserale, TG Sport alle 19.15 e TG San Marino alle 19.30.

Per quanto riguarda la programmazione estiva di San Marino RTV sono state replicate la terza stagione di Un posto al sole, Che Dio ci aiuti 3, Il Paradiso delle Signore, Un passo dal cielo 2 e 3, Un medico in famiglia 7, Raccontami 2, oltre che serie di telefilm, e documentari.

Con la pausa estiva delle autoproduzioni di approfondimento si è dato spazio dal lunedì al venerdì, a striscia alle 22.00, alle più prestigiose autoproduzioni della precedente stagione (Italiani di carta, Indovina chi viene a cena, Campioni & campioni, A bale').

Novità dell'estate 2018 l'apertura di due nuovi spazi in palinsesto:



- l'uno dedicato ai più piccoli, a partire dal 2 luglio, con la programmazione di serie di cartoni animati a striscia dal lunedì al venerdì alle 17.25;

- l'altro dedicato alle telenovelas brasiliane di fama internazionale (Gabriela) in onda a striscia dal martedì al venerdì alle 20.00 a partire dal 7 Agosto.

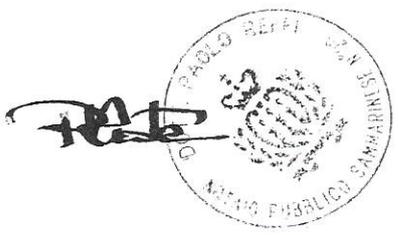
Evento internazionale del palinsesto estivo è stato Eurovision Young Musicians 2018 trasmesso in diretta da Edimburgo lo scorso 23 Agosto.

Non ha subito interruzioni nella stagione estiva # Burdel punti di vista, un programma dedicato ai ragazzi tra gli 11 e i 15 anni che si raccontano: i loro sogni nel cassetto, che cosa amano fare nel tempo libero, che cosa rappresentano per loro gli amici, etc. In onda con cadenza settimanale ogni mercoledì alle 20.50 fino alla fine di Settembre.

Dal 8 ottobre San Marino RTV ha inaugurato il nuovo Palinsesto autunno 2018, sempre più finalizzato all'inseguimento dell'ascolto, nel rispetto del target privilegiato all'interno di ciascuna fascia oraria. Per tale occasione non poteva mancare un Galà di presentazione, condotto da Giancarlo Dotto in onda il 30 settembre, alla presenza di ospiti altisonanti: Alan Friedman, Luciano Onder, e in collegamento Maurizio Costanzo, Paolo Mieli, Pippo Baudo, Renzo Arbore. Trattasi di un palinsesto generalista con novità che lo rendono sempre più appetibile anche sul piano internazionale.

Le trasmissioni sportive con l'inizio dei relativi campionati hanno mantenuto gli appuntamenti della passata stagione:

- Telestadio ogni lunedì alle 20.00, da quest'anno in diretta, rubrica settimanale interamente dedicata allo svolgimento del campionato interno sammarinese;
- C Piace, trasmissione rigorosamente in diretta ogni lunedì alle 21.00; trasmissione da studio di approfondimento incentrata sui campionati italiani di calcio della Lega Pro, Prima e Seconda Divisione;
- Domenica sport, settimanale di aggiornamento sui risultati della giornata sportiva, in onda in diretta ogni domenica alle 19.45 (anche nel periodo estivo in versione ridotta);
- Partite VL Pesaro, per il quarto anno consecutivo, grazie all'accordo siglato con la VL Pesaro, sono state messe in onda in onda, ogni martedì alle 21.50, le partite del campionato di basket di serie A giocate dalla VL Pesaro (in differita);
- Non ha subito interruzioni nel periodo estivo A tutto gas settimanale imperniato sul mondo delle due e quattro ruote, realizzato in collaborazione con ACI, con servizi nazionali e internazionali sugli eventi relativi, in onda ogni sabato alle 12.20;



- Passione Calcio, è il programma di San Marino RTV interamente dedicato al calcio giovanile e femminile. Con due appuntamenti settimanali distinti, Passione Calcio ha portato in TV e sul web immagini, gol e interviste dei campionati di Serie A, B, C e D di calcio femminile, dando ampio spazio anche al movimento giovanile maschile. Ospiti in studio tecnici, giocatori e dirigenti delle principali squadre italiane. La produzione è separata in Passione Calcio femminile e Passione Calcio giovanile messe in onda rispettivamente il mercoledì alle 22.00 e il venerdì alle 15.50;
- Salotto Olimpico, il programma che San Marino RTV dedica alle Federazioni sportive affiliate al CONS, in onda la domenica alle 19.15.

Nel nostro palinsesto sportivo hanno trovato posto anche le partite giocate dalla Nazionale di San Marino nella Natio Unigueale 2018 (Bielorussia – San Marino; Moldova – San Marino; Lussemburgo – San Marino). Per quanto riguarda invece il baseball, nei primi giorni di Settembre, sono state trasmesse in diretta le 4 gare della Finale di campionato 2018 (Bologna – Parma).

La redazione sportiva ha inoltre realizzato diversi speciali volti a evidenziare le iniziative sportive sammarinesi e non (Palio delle Balestre Grandi, Un anno di sport, Tarragona 2018, Rally Legenda 2018, etc.).

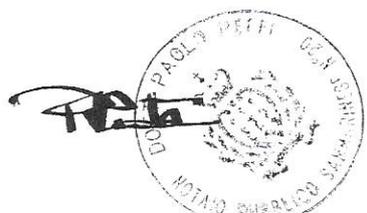
Oltre l'informazione quotidiana politica e sportiva, l'altra linea di produzioni è costituita da programmi e rubriche che vedono l'impegno del settore programmi dell'azienda. A tale proposito con l'inizio della stagione televisiva autunno-inverno sono state riconfermate alcune produzioni già consolidate nel corso della stagione precedente:

- Palazzo Pubblico, quindicinale di attualità politica con resoconti e anticipazioni sui lavori del Consiglio Grande e Generale, in onda il giovedì alle 21.00;
- Indaco, approfondimento di attualità, politica e costume, diffuso con cadenza settimanale il martedì alle 20.50;
- CloseUp, lo spazio di approfondimento di San Marino RTV, che tratta con ospiti di rilievo tematiche nazionali ed internazionali. Collocazione in palinsesto ogni venerdì alle 21.10;
- Serenissima benvenuti a bordo, il talk show di San Marino RTV ideato e condotto dal Direttore Generale Carlo Romeo. Un appuntamento con i fatti e le storie che attraversano la Repubblica di San Marino e coinvolgono l'Italia ed il Mondo, ospiti in studio rappresentanti del mondo politico, economico, sociale e culturale. In onda il venerdì alle 21.10 in alternativa a CloseUp;
- Carte scoperte, talk show settimanale che prevede l'incontro con personaggi del mondo della politica, della cultura, dello sport della Repubblica di San Marino e non solo. Programma in cui gli



ospiti scoprendo delle carte estraggono i temi che divengono filo conduttore del programma.
Collocazione in palinsesto il mercoledì alle 21.00;

- Hotel Nazionale, le stanze della politica, è un settimanale di attualità politica interamente registrato a Roma, un programma di approfondimento giornalistico che si propone di affrontare i temi che interessano l'opinione pubblica attraverso i protagonisti della vita politica italiana. Insieme ad esponenti degli schieramenti parlamentari, sia alla Camera e sia al Senato, leggeremo i fatti e cercheremo risposte ai problemi che quotidianamente attraversano il paese. Secondo la formula del talk show, saranno presenti in studio esponenti della maggioranza e delle opposizioni. Collocazione in palinsesto ogni giovedì alle 22.20;
- Il cantone delle botte, un programma televisivo in cui il protagonista diventa proprio chi è salito agli onori della cronaca per avere messo tutti in disaccordo. Chi, nella vita, almeno una volta, non è finito "nel cantone delle botte"? Il modo di dire è romagnolo e può essere tradotto con "essere nell'angolo e prendere schiaffoni da tutte le parti". Su San Marino RTV, il giovedì sera alle 21.00;
- La casa della salute, rubrica settimanale ideata e condotta da Luciano Onder giunta alla sua 5^a edizione con una nuova formula ancora più ricca. Ospiti i migliori specialisti di ogni settore della medicina con grande attenzione alla prevenzione e alla cura del benessere e agli aspetti sociali e mediatici della medicina. Ha mantenuto lo stesso appuntamento della precedente stagione il sabato alle 20.00;
- A Balè, giunto alla sua seconda edizione, è un format che San Marino Rtv dedica alla canzone popolare. In studio con il giornalista Roberto Chiesa, la cantante Luana Babini voce storica dell'orchestra Casadei e poi titolare di altre numerose formazioni. In onda ogni venerdì alle 22.00.
Dodici puntate, anche in questa edizione, con artisti di primo piano ospiti in studio e la riproposizione di brani che hanno fatto la storia e altri inediti, per i quali è fondamentale il supporto delle Edizioni Musicali Casadei e della Casadei Sonora. Un viaggio nella storia del ballo liscio e delle sue orchestre;
- 00 Verde, trasmissione settimanale itinerante che promuove e valorizza le bellezze del territorio attraverso il paesaggio naturale ed artistico, le tradizioni, i corpi istituzionali, il mondo agricolo e i suoi prodotti. Un viaggio alla ricerca di personaggi e curiosità per conoscere ed informare, in onda ogni domenica alle 12.00;
- Altamarea storie di mare e di marinai, racconta il mare attraverso le storie della sua gente: vecchi marinai e maestri d'ascia, esperti velisti e salinari, pescivendole e velaie, il turismo in Riviera lungo





due secoli, il passato e il futuro della pesca, la tutela del mare. Dimensione culturale, ambientale e produttiva si intrecciano in una antologia di testimonianze unica, supportata da immagini suggestive, sul valore del mare per un territorio, ma soprattutto per l'uomo che lo abita. E' un appuntamento settimanale, in onda in nell'ultimo trimestre 2018 ogni giovedì alle 20.50;

- Khorakhanè, rubrica settimanale interamente dedicata ai temi sociali. Un viaggio intorno al secolo'. Gli argomenti spaziano dal disagio sociale alla disabilità, dall'immigrazione alla malattia, dall'emergenza carceri alla criminalità, al senso stesso della comunicazione sociale. L'appuntamento è rimasto invariato la domenica alle 18.30;
- In che verso va il mondo, un itinerario in versi guidato da Davide Rondoni, scrittore e poeta, giunto alla 9^a edizione. Dieci puntate della durata di 10 minuti ciascuna messe in onda con cadenza settimanale ogni mercoledì alle 20.50. L'intento è quello di portare la poesia in tv, facendo dialogare linguaggi diversi, ma solo apparentemente distanti; far incontrare poeti classici e della contemporaneità; avvicinare il pubblico del piccolo schermo alla poesia e al teatro;
- La Tombola di Natale, l'ormai tradizionale varietà televisivo come sempre in diretta il 24 dicembre che oltre al gioco della tombola vede diversi momenti di spettacolo.
- Zoom per saperne di più, il redazionale di promozione di attività commerciali ha proseguito senza interruzioni con 6 passaggi settimanali.

Inoltre, nel secondo semestre 2018, sono stati prodotti Speciali incentrati su eventi e realtà locale della Repubblica di San Marino e non solo (Anno Accademico UniRSM, Omaggio a Luigi Poiaghi, E Way San Marino is moving different, Gemellaggio Arbe, Progetto giovani, Il Vespucci oltre il Circolo Polare Artico, Matera capitale della cultura 2019, etc.).

Le novità per il Palinsesto autunno 2018 sono state due:

- Serial Times, in onda dal 2 Novembre con cadenza settimanale il venerdì alle 20.50. Il primo magazine televisivo interamente dedicato alle serie tv. Immagini in anteprima, notizie e recensioni ci guideranno in un viaggio nella galassia della serialità presente, futura e passata. A realizzare e condurre il programma, il giornalista Sergio Gamberale, dal 1999 inviato di RAI e La7 presso le più importanti manifestazioni cinematografiche mondiali, dai Festival di Cannes e Berlino, alla Mostra del Cinema di Venezia, fino ai Festival di Shanghai e Marrakesh;
- Tempi migliori, nuovo ciclo di film che comprende ben 27 titoli (La donna della domenica, La ragazza con la pistola, Profumo di donna, Casta e pura, L'uccello dalle piume di cristallo, Cattivi pensieri, Mery per sempre, Il prefetto di ferro, etc.). I migliori film del grande

cinema italiano, presentati da Giancarlo Dotto e Carlo Romeo. I grandi registi, i grandi attori, messi in onda straordinariamente senza interruzioni pubblicitarie.



Da ricordare anche l'impegno sociale dell'azienda che si traduce nella produzione di speciali ad hoc e nella messa in onda, in coda ad ogni break pubblicitario, di spot sociali di produzione RAI e non solo.

Alto il livello di qualità, nel palinsesto autunno 2018, per la fiction con la programmazione dal 8 Ottobre di Un posto al sole 3, Che Dio ci aiuti 4, Il Paradiso delle signore 2, Tutto può succedere 2, I Medici, etc.

Sono naturalmente proseguite la striscia delle 20.00 di telenovelas (Gabriela, La casa delle sette donne) e la striscia pomeridiana di cartoni animati (The legend of Enio, Bruno the kid).

L'impegno di servizio di San Marino RTV è completato dalla ripresa degli avvenimenti di carattere istituzionale e culturale (dalla Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, ai resoconti dei lavori del Consiglio Grande e Generale, la Santa Messa in occasione della festa del Santo Patrono, il Palio delle Balestre Grandi, Il messaggio di Natale di Mons. Anfrea Turazzi, il Messaggio di fine anno della Reggenza, nonché il Messaggio di Fine Anno del Presidente Sergio Mattarella).

Oltre alla gestione della rete principale dell'azienda è naturalmente proseguita anche la gestione del palinsesto del secondo canale dell'azienda RTV Sport, in costante crescita nel séguito e nei contenuti, con la trasmissione di partite di calcio della Nazionale Sammarinese con highlights e approfondimenti, dirette delle partite dei preliminari di Europa e Champions League delle squadre sammarinesi, differita dell'anticipo di Calcio Sammarinese, Basket (VL Pesaro, Angels Santarcangelo), Futsal con i preliminari di Champions League, Baseball Titano Bears Rsm Campionato serie C 2018 e le rubriche PassioneCalcio Giovanile, Calcio Estate. Naturalmente RTV Sport prevede anche la messa in onda di tutte le autoproduzioni sportive della rete ammiraglia.

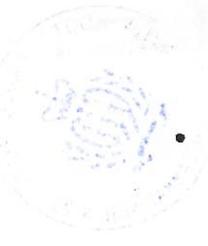
Programmazione televisiva del primo semestre 2019

Nel primo semestre 2019 prosegue naturalmente il palinsesto già avviato in ottobre con tutte le autoproduzioni di cui si è già parlato. Questo semestre è pieno di novità sia sul piano produttivo aziendale che su quello dell'acquisto titoli.

Per quanto riguarda le autoproduzioni:

- Indovina chi viene a cena, quest'anno alla sua terza edizione ospita ogni settimana a cena, a casa di Giancarlo Dotto, un personaggio famoso ci racconta la sua vita e le sue esperienze professionali, complice la buona cucina.
- Otto VIP per puntate, in onda ogni sabato alle 20.00. Il programma è ideato e curato da Valentino Tocco, già regista di Maurizio Costanzo e Maria De Filippi;



- 
- Torna, dopo il successo ormai consolidato, Campioni & campioni, trasmissione sportiva in dodici puntate di 54', in onda con cadenza settimanale ogni venerdì alle 22.00 a partire dal 15 Febbraio. Un viaggio attraverso i personaggi che hanno fatto grande il mondo del calcio. L'edizione 2019 si presenta immutata nella "squadra" (formata ancora una volta dal conduttore Roberto Chiesa e due opinionisti d'eccezione come Italo Cucci ed Eraldo Pecci) e si occuperà della storia dei Campionati del Mondo. Dai trionfi azzurri di Vittorio Pozzo nel '34 e '38 alla disfatta del 2018 quando l'Italia di Ventura neppure si è qualificata. Storie di uomini, di epoche, di paesi e popoli quando un gol significava qualche soldo in più, ma soprattutto gloria eterna e un briciolo di libertà;
 - Il colore dei soldi, il nuovo progetto che vede per la terza volta Alan Friedman protagonista nel palinsesto di San Marino RTV. Un format incentrato sul mondo dell'economia raccontato dal cinema. Sei puntate in onda a partire da metà Marzo.

Tornano in onda i tre appuntamenti tematici con l'informazione:

- il mercoledì TG Ambiente, TG tematico di San Marino RTV che vuole raccontare attraverso cronaca e attualità del territorio sammarinese e italiano, ma anche travalicandoli, perché il tema dell'ambiente non conosce limiti e confini politici e geografici;
- il giovedì TG Europa, caratterizzato da notizie di approfondimento sul negoziato in corso con l'Unione Europea, da interviste a referenti politico-istituzionali sammarinesi e internazionali e dai principali temi all'attenzione dell'agenda europea.
- il venerdì TG Finestra sui Balcani, lo spazio informativo dedicato all'Area al di là dell'Adriatico; molto vicina, di estremo interesse, ma poco conosciuta. News, approfondimenti geopolitici, pillole di storia... e non solo;

Naturalmente sono previsti anche nuovi titoli di acquisizione:

- per la fiction: Un medico in famiglia 9, Don Matteo 8, Braccialetti rossi 2, Questo nostro amore 2 e altri titoli in corso di acquisizione; proseguirà fino a fine Giugno la programmazione a striscia di Un posto al sole con l'inizio da Gennaio della 4^a serie;
- per le telenovelas: La casa delle sette donne, La scelta di Francisca;
- per i cartoni animati sono in corso di acquisizione nuove serie.

Programmazione radiofonica del secondo semestre 2018 e del primo semestre 2019

Radio San Marino

Nel secondo semestre 2018 abbiamo proposto una serie di iniziative e nuovi programmi che hanno dato alla

programmazione della stazione una grande "vitalità". Per citarne alcune evidenziamo: la partecipazione a Radio City - il Festival mondiale della radio - con la trasmissione Stabiliamo un Contatto trasmessa live da Milano; Il Salotto del Cantone, la diretta quotidiana per l'intero mese di agosto, in collaborazione con l'Ufficio di Stato per il Turismo. Il benvenuto ai turisti con una divertente animazione presso il Cantone Panoramico di San Marino; Radio Bar, le interviste ai titolari ed ai clienti dei bar più noti e frequentati della Repubblica e della riviera; in collaborazione con la Segreteria di Stato per lo Sport, sono state seguite in diretta il Giro del Monte, la popolare gara podistica; la San Marino Moto Parade, la manifestazione motoristica per lanciare la Moto GP di Misano ed il Rally Legend, l'incandescente sfida tra le auto "Historic". Ed ancora, sono stati realizzati programmi legati ad iniziative importanti che si sono svolte in Repubblica come: il Tedx San Marino - liberi di essere grandi – le idee che meritano di essere diffuse; Il Festival del Cine Espanol, il racconto dei cult movie iberici. Tra i programmi riproposti, rispetto al palinsesto del primo semestre ricordiamo, Radiotutti, la trasmissione condotta dai ragazzi speciali in collaborazione con il servizio disabilità di San Marino. Una nota. Il programma, con nostra grande soddisfazione, è entrato nelle nomination del Prix Italia. Ancora, Lotus Lounge, la rubrica dedicata ai cantanti ed ai gruppi sammarinesi e dei territori limitrofi per fornire loro un palcoscenico virtuale. Per avere una sempre maggiore interazione con i sammarinesi, abbiamo seguito in diretta, intervistando gli avventori, le inaugurazioni di due importanti centri commerciali. Per quanto riguarda l'informazione, i notiziari sono stati modificati sia nella durata, portandoli a tre minuti, sia nel posizionamento orario: 9.15 – 11.15 – 13.15 - 17.15 e 19.15 con la rassegna stampa alle 8.15. Invece, per lo sport, è stato riconfermato Radiostadio, il programma che segue, in diretta, le partite delle squadre di calcio del circondario. Nel periodo natalizio abbiamo prodotto e diffuso Radio Shopping, una rubrica dedicata ai consigli per i regali e Xmas Contest, il concorso radiofonico realizzato con l'Unione dei Commercianti regalando agli ascoltatori buoni acquisto da spendere in Repubblica. Ricordiamo che da dicembre l'emittente è ricevibile anche sul canale 8837 di Sky. E' stato inoltre messo a punto il nuovo sito in attesa della pubblicazione on line.

Tra gli obiettivi del primo semestre 2019, modificheremo il palinsesto rafforzando il format della "radio di flusso" ed introdurremo la conduzione in coppia. Intendiamo potenziare, in modo significativo, l'attività sulle piattaforme social. Infine abbiamo stretto un accordo con la Direzione delle scuole medie di San Marino, per far visitare agli studenti, già dal mese di febbraio, la radio di Stato. Nell'occasione vorremmo farli partecipare a trasmissioni in diretta e coinvolgerli in un corso, basic, di dizione.





Radio San Marino Classic

La programmazione del secondo semestre del 2018 è stata arricchita da due nuove rubriche che, fin da subito, hanno riscosso il consenso degli ascoltatori: Million Dollar Sound, un vero e proprio viaggio nella musica per raccontare aneddoti, leggende e storie legate ai grandi personaggi della musica; Lost & Found, nel fine settimana, una selezione di musica dance anni 70 ed 80 mixata dai migliori Djs della zona che ci hanno fatto "rivivere" l'atmosfera delle mitiche discoteche del periodo. Ovviamente, la programmazione musicale è stata adeguata al periodo. Accanto alle nuove rubriche, abbiamo riproposto i programmi di maggior successo dedicati alla bella stagione come: Radiocomparse - le meteore musicali - El ritmo del sol – il mix latino con salsa, merenghe, bachata, ecc - Festivalbar Story, il racconto in "pillole" musicali della popolare manifestazione itinerante. All'inizio di ottobre abbiamo cambiato la programmazione adeguandola al cambiamento di stagione con programmi e rubriche come: Live - le più belle esibizioni dal vivo di artisti Italiani ed Internazionali - Hit Parade – la vetrina dei dischi più venduti negli anni dal 1967 al 1976 - Black & Soul - il particolare sound dell'anima musicale di colore - Classic Rock Story, le curiosità legate alla scrittura dei brani che hanno fatto la storia del Rock. Abbiamo dato ampio spazio alle sedute del Consiglio Grande e Generale, molto ascoltate dalla popolazione sammarinese. Con Radiostadio sono state seguiti i numerosi appuntamenti calcistici del Campionato interno ed Internazionali, delle squadre sammarinesi. Durante il periodo natalizio, come ogni anno, si è creato un palinsesto ad hoc con rubriche, jingles e canzoni dedicate. Nel primo semestre 2019 intendiamo ultimare le modifiche al portale dedicato alla stazione, potenziare l'interazione con i social e seguire, con produzioni dedicate, i più importanti eventi in calendario come: la festa degli innamorati, la festa della donna ed il Festival della canzone italiana di Sanremo. Inoltre stiamo verificando la possibilità di inserire in palinsesto rubriche che parlano di cinema, libri, musica classica.

Sito internet secondo semestre 2018 e primo semestre 2019

Il lavoro di sviluppo del nuovo portale con Titanka, è a buon punto con funzionalità e layout implementate.

In riferimento all'attività di 'hosting' stiamo cercando nuovi accordi per avere un partner che possa assicurare non solo player video ma anche gli streaming radio e tv.

Per quanto riguarda la App a differenza del passato riunisce informazione, programmi tv e radio in una sola applicazione come implementato dagli sviluppatori di Mr Apps.



COMMENTO AI DATI DI BILANCIO

Come per i precedenti bilanci, si è ritenuto opportuno far precedere la nota integrativa da un breve riepilogo dei dati sulla gestione, attraverso una rappresentazione coerente ed essenziale delle componenti più significative del conto economico.

Il bilancio 2018 chiude con un utile d'esercizio di 3 mila euro. Nel 2017 vi era un utile d'esercizio di 9 mila euro. La differenza tra ricavi e costi operativi migliora poiché passa da 685 mila euro nel 2017 a 824 mila euro nel 2018.

Anche quest'anno sono stati capitalizzati, con gli stessi criteri degli anni precedenti, i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi. Essendoci state minori produzioni di "Top Events" le capitalizzazioni sono risultate più modeste nel loro ammontare.

Le componenti del conto economico si possono così sintetizzare:

In euro /migliaia

	2018	2017
RICAVI	5.469	5.547
COSTI OPERATIVI	-4.645	-4.862
Differenza tra ricavi e costi operativi	824	685
AMMORTAMENTI	-825	-616
VARIAZIONE SVALUTAZIONE CREDITI	0	-54
ACCANTONAMENTO PER RISCHI	0	0
VARIAZIONE DELLE RIMANENZE	0	0
Differenza tra valore e costi della produzione	-1	15
Proventi ed oneri finanziari	-17	-5
Proventi ed oneri straordinari	21	-1
RISULTATO D'ESERCIZIO	3	9





I ricavi complessivi nel 2018, rispetto al 2017, diminuiscono (da 5.547 mila euro a 5.469 mila euro). Il Contributo Stato Italiano si riferisce, per 3.098 mila euro annui al contributo che l'Italia riconosce in base all'accordo italo-sammarinese, che ha durata quinquennale, sottoscritto in data 5 marzo 2008. Tale accordo è stato definitivamente approvato, da parte italiana, dalla Camera dei Deputati con legge 29 settembre 2015 n. 164. Successivamente vi è stato il perfezionamento delle necessarie procedure e l'entrata in vigore dell'intesa bilaterale è avvenuta in data 7 dicembre 2015. Decorrendo il quinquennio da quest'ultima data è quindi garantita la continuità aziendale fino alla fine del 2020.

Il Contributo dello Stato di San Marino (in conto esercizio). E' stata sottoscritta, in data 20 aprile 2016, una convenzione tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato per le telecomunicazioni. Tale convenzione ha validità per gli anni 2016, 2017 e 2018 e può essere prorogata alla scadenza per ulteriori due anni previa valutazione dei risultati della convenzione medesima. Si è attualmente in fase di sottoscrizione della proroga per gli anni 2019 e 2020. Nell'ambito di tale convenzione, a seguito della Legge 21 dicembre 2017 n. 147 relativa al Bilancio di previsione dello Stato, era stato stanziato un contributo, a favore della San Marino RTV, per il 2018, di 1.200.000 euro in conto esercizio e di 200.000 euro in conto capitale a favore dell'evoluzione tecnologica nella nostra emittente. La delibera applicativa del Congresso di Stato ha stabilito che il contributo in conto esercizio sia, per il 2018, di 1.111.765 euro. Come contropartita lo Stato di San Marino si è fatto carico, dal mese di maggio 2018, del pagamento dell'abbonamento a Eutelsat per la trasmissione del segnale della San Marino RTV sul satellite che in precedenza gravava sul nostro bilancio (112 mila euro all'anno). L'importo, di cui si è fatto carico lo Stato, relativo al periodo fino al 31 dicembre 2018, è di 88.235 euro.

RICAVI

<i>In euro /migliaia</i>	2018	2017
CONTRIBUTO STATO ITALIANO	3.098	3.098
CONTRIBUTO STATO DI SAN MARINO	1.112	1.200
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	1.212	1.203
ALTRI RICAVI E PROVENTI	47	46
Totale ricavi	5.469	5.547



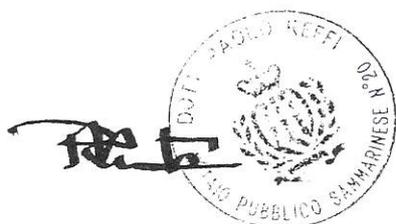
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

I Ricavi commerciali sono in aumento rispetto a quelli dell'esercizio 2017 e passano da 1.203 mila euro nel 2017 a 1.212 mila euro nel 2018.

La Pubblicità è diminuita rispetto all'anno precedente e passa da 941 mila euro a 788 mila euro.

Vi è stata, di contro, una buona performance dei contributi alla produzione e trasmissione degli Eurovision Song Contest che passano da 121 mila euro nell'esercizio 2017 a 296 mila euro nell'esercizio 2018. Si evidenzia che, come per gli esercizi 2015 e 2016 e 2017, si è imputato il ricavo relativo al contributo stesso in relazione alla durata del periodo di attività svolta, da parte dell'azienda, in preparazione alle manifestazioni che si tiene ogni anno nel mese di maggio.

<i>In euro /migliaia</i>	2018	2017
PUBBLICITÀ TELEVISIVA DI CUI:	586	703
Pubblicità procacciata direttamente o tramite agenti	177	281
Sponsorizzazioni "Top Events"	113	84
Pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità	292	283
Televendite	4	5
Pubblicità televisiva a favore Eutelsat	0	50
PUBBLICITÀ RADIOFONICA DI CUI:	187	228
relativa alla 1° rete radio	151	176
relativa alla 2° rete radio	28	35
Pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità	8	17
PUBBLICITÀ INTERNET	15	10
totale pubblicità	788	941
PRESTAZIONI E REALIZZAZIONI A TERZI, CONTRIBUTI PER LE PRODUZIONI E CESSIONI DI CUI:	424	262
Prestazioni e realizzazioni a terzi varie	94	95
Vendite e cessioni varie	0	1
Progetti istituzionali e contributi (1)	25	20
Contributi alla produzione e trasmissione degli Eurovision Song Contest	296	121
Cessione e contributi per le riprese e la messa in onda delle partite di qualificazione della nazionale di calcio di San Marino	9	25
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.212	1.203





(1) Contributi alle produzioni di programmi speciali (dettaglio):

<i>In euro /migliaia</i>	2018	2017
Campagna CONS	10	0
Campagna AASS	15	20
Totale	25	20

COSTI OPERATIVI

I costi operativi complessivi diminuiscono da 4.862 mila euro nel 2017 a 4.645 mila euro nel 2018 per effetto di risparmi tra i costi del personale (da 3.350 euro a 3.179 euro) e tra gli altri costi operativi (da 2.423 mila euro a 2.230 mila euro).

<i>In euro/migliaia</i>	2018	2017
SPESE PER IL PERSONALE	3.179	3.350
ALTRI COSTI OPERATIVI	2.230	2.423
1° totale	5.409	5.773
CAPITALIZZAZIONE AUTOPRODUZIONI	-764	-911
Totale costi operativi	4.645	4.862

SPESE PER IL PERSONALE

Nel corso del 2018 il costo ordinario del personale dipendente è diminuito di circa il 5,8% rispetto al 2017 (da 3.331 mila euro nel 2017 a 3.138 mila euro nel 2018). Le ragioni di tale variazione (-193 mila euro circa) sono dovute alla sommatoria delle seguenti voci:

- agli scatti di anzianità (+9 mila euro circa);
- alle promozioni ed ai rimborsi per trasmissioni (+23 mila euro circa);
- ai pensionamenti avvenuti nel 2017; uno nel settore tecnico ed uno presso la struttura teche. (-62 mila euro circa);
- alle dimissioni di un redattore sportivo dal 1° luglio 2017 (-17 mila euro circa);
- alle dimissioni di due operatori del settore radiofonico dal 1° ottobre e dal 23 novembre 2017 (-32 mila euro);
- al pensionamento di una dipendente del settore delle produzioni televisive a decorrere dal 1° maggio 2018 (-34 mila euro);
- alle variazioni per part time, maternità, aspettative (-55 mila euro circa);
- variazioni di presenze per malattia (di lungo periodo) (-19 mila euro circa);
- alla riduzione del premio di presenza rispetto all'anno precedente (-6 mila euro circa).



<i>In euro/migliaia</i>	2018	2017
Costo ordinario del personale dipendente	3.138	3.331
Costo del lavoro straordinario	51	67
Rimborsi spese ai dipendenti ed oneri accessori	35	34
1° totale	3.224	3.432
Variazione fondo ferie	-5	-61
Totale spese per il personale al lordo delle decurtazioni	3.219	3.371
Lavori interni per installazione cespiti ERAS	-40	-21
Totale spese per il personale	3.179	3.350

GLI ALTRI COSTI OPERATIVI

La voce degli altri costi operativi è data da materiali di consumo, spese per servizi, prestazioni produttive, consulenze e compensi e per godimento di beni di terzi; Tale voce è diminuita nel corso del 2018 (da 2.423 mila euro nel 2017 a 2.230 mila euro nel 2018).

<i>In euro/migliaia</i>	2018	2017
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	35	39
Manutenzioni e riparazioni	162	167
Servizi complementari alla produzione artistica	142	161
Servizi generali	436	395
Servizi direzionali da RAI	171	170
Altri costi per servizi esterni	259	295
Assicurazioni e prevenzioni	63	63
Prestazione per attività di produzione	332	369
Prestazioni amministratori e sindaci	86	89
Prestazioni professionali e non professionali diverse	161	194
Fitti passivi e noleggi	228	235
Noleggio Eutelsat	42	112
Diritti di utilizzazione	59	61
Diritti relativi alla messa in onda delle partite della Nazionale di San Marino di calcio	17	37
Oneri diversi	37	36
Totale	2.230	2.423





AMMORTAMENTI

Gli ammortamenti riguardano in minima parte gli investimenti per la manutenzione dell'immobile sede della San Marino RTV, per il funzionamento dell'attività produttiva e dell'alta frequenza, essendo le attrezzature più innovative, dal punto di vista tecnologico, anche nel 2018, acquistate dall'ERAS (il contributo in conto capitale è sceso dal 600 mila euro nel 2017 a 200 mila euro nel 2018) e cedute in comodato d'uso a titolo gratuito alla San Marino RTV. Considerazione a parte meritano gli investimenti in programmi televisivi, ammortizzati direttamente secondo la data di messa in onda e la durata dei diritti, che sono stati pari a 135 mila euro nel 2017 e pari a 163 mila euro nel 2018. A tale proposito si ricorda che è in vigore un accordo con le Teche RAI per la fornitura di programmi a nostra scelta ed a condizioni estremamente convenienti per la San Marino RTV, con i diritti per tutto il territorio italiano e quindi utilizzabile anche sul satellite, elemento fondamentale vista la necessità di rendere il palinsesto sempre più competitivo. Vi sono, tra gli ammortamenti del 2018, quelli relativi alle capitalizzazioni dei lavori, dei dipendenti e collaboratori, per l'installazione, presso la San Marino RTV, di attrezzature di proprietà dell'ERAS e quelli dei dipendenti relativi all'implementazione del sito internet della San Marino RTV.

A partire dal 2016 vi sono anche gli ammortamenti (106 mila euro nel 2016, 311 mila euro nel 2017 e 497 mila euro nel 2018), relativi alle capitalizzazioni delle autoproduzioni dei programmi televisivi (teche) della San Marino RTV che sono stati ammortizzati secondo criteri di utilizzo effettivo e di prudenza. Tali "autoproduzioni" sono ammortizzate al 20% annuo tranne le "autoproduzioni" relative ai telegiornali ed allo sport che sono ammortizzati al 33,33%.

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2018



-19-

La presente Nota Integrativa risulta essere parte integrante del Bilancio e costituisce, insieme allo schema di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, un unico documento inscindibile, così come stabilito dall'art. 74 della Legge 23 febbraio 2006 n. 47. In particolare essa ha la funzione di evidenziare informazioni utili a commentare, integrare, dettagliare i dati quantitativi esposti negli schemi di Bilancio, al fine di fornire al lettore dello stesso le notizie necessarie per avere una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Società.

Tipo attività

La società opera nel settore radiotelevisivo ed in particolare la sua attività è diretta alla produzione (e/o commercializzazione) di informazione e trasmissioni radiotelevisive.

Appartenenza ad un gruppo

La società è partecipata al 50% dall'E.R.A.S. – Ente Radiotelevisivo Sammarinese ed al 50% dalla RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.

Principi di redazione

Il presente Bilancio è stato redatto in conformità alle disposizioni vigenti previste dalla Legge 23 febbraio 2006 n. 47, in particolare gli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico rispecchiano rispettivamente quelli previsti dagli art. 77 e 79, mentre la Nota Integrativa è conforme al contenuto minimale previsto dall'art. 82 e da tutte le altre disposizioni che ne richiedono evidenza.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile riportate in Nota Integrativa, che costituiscono il presente Bilancio, sono conformi alle scritture contabili, dalle quali sono direttamente ottenute.

I valori delle singole poste, espressi in unità di euro, sono stati ottenuti dall'arrotondamento del corrispondente valore espresso in decimali, ovvero per arrotondamento della somma delle sottovoci.

Il Bilancio è stato predisposto applicando i seguenti criteri di valutazione e nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 74 e seguenti della Legge 23 febbraio 2006 n.47.

La valutazione delle voci di Bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività della società, tenendo conto altresì della funzione





economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

Si è seguito scrupolosamente il principio della prudenza e a bilancio sono compresi solo utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti successivamente alla chiusura.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, indipendentemente dalla data di incasso o pagamento.

I principi utilizzati sono in linea con quelli adottati nell'esercizio precedente. I valori del 2018 sono affiancati ai valori del 2017 al fine di consentire un confronto omogeneo delle poste, tra l'esercizio in esame ed il precedente. Le uniche variazioni intervenute riguardano la riallocazione dei conti contabili alle voci degli schemi del bilancio definiti dalla tassonomia XBRL 2019-01-24 (Rif. al Decreto Delegato 31 ottobre 2018 nr. 138, così come ratificato dal Decreto Delegato 28 gennaio 2019 nr. 19).

Criteri di valutazione

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto e sono ammortizzate secondo il procedimento diretto, in base al periodo del loro effettivo utilizzo figurano, pertanto, nello stato patrimoniale al netto delle quote di ammortamento. Nel costo di acquisto delle immobilizzazioni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi.

I costi capitalizzati delle voci "Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS", "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS", "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", nel primo anno di capitalizzazione, sono stati ammortizzati a partire dalla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Nell'esercizio in esame sono stati capitalizzati, come negli esercizi 2016 e 2017, i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi. La San Marino RTV possiede, infatti, un valore intrinseco creato dalle autoproduzioni realizzate ogni anno, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno stesso, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche, come avviene in numerose altre aziende del settore dell'emittenza radiotelevisiva.

Tali trasmissioni hanno una possibilità di utilizzo in ulteriori palinsesti oltre a quello della prima messa in onda



come confermato, nel 2016, dalla relazione giurata di un esperto del settore che ha valorizzato tali autoproduzioni per un importo di discrete dimensioni.

Ad iniziare dall'esercizio 2016, pertanto, grazie all'organizzazione dell'archivio e alla sua messa in sicurezza che ne ha migliorato notevolmente la fruizione ampliandone la possibilità di utilizzazione nei futuri palinsesti, si è ritenuto opportuno capitalizzare tali programmi e autoproduzioni aventi utilità pluriennale.

Nel 2016, in linea con i principi di prudenza, si era ritenuto di non procedere alla capitalizzazione di tali beni in base al valore complessivo indicato dal perito relativamente ai programmi in oggetto, ma di capitalizzare soltanto le autoproduzioni realizzate ad iniziare dall'esercizio 2016 che, si ribadisce, rappresentano solo una parte delle autoproduzioni a cui il perito ha attribuito un potenziale valore che resteranno infatti nell'archivio storico dell'emittente per poter essere replicate nei prossimi palinsesti. Lo stesso criterio è stato adottato nel 2017 e nel 2018.

Per ciascuna autoproduzione con utilità pluriennale il valore capitalizzabile è determinato secondo i costi di realizzazione ed abbattuto secondo un indice di replicabilità per tenere conto prudenzialmente dell'utilità futura.

I valori così determinati sono ammortizzati sulla base della loro possibile utilizzazione tenendo presente che la San Marino RTV presenta caratteristiche diverse rispetto ad un'emittente nazionale la quale subisce un livello di concorrenza tale da rendere i propri programmi e produzioni soggetti ad una minor replicabilità e pertanto ad una conseguente minore utilizzazione nel tempo (ammortamento applicato: 20% tranne per le autoproduzioni relative al telegiornale e allo sport ammortizzate al 33,33%). I programmi autoprodotti dalla San Marino RTV presentano invece un alto livello di replicabilità e attraverso l'utilizzo dell'archivio consentono quindi di coprire un palinsesto senza ricorrere all'acquisizione di altri programmi e di acquisire comunque ricavi pubblicitari. Nel primo anno di capitalizzazione le autoproduzioni sono ammortizzate a partire dalla data di messa in onda. Sono state scelte due date convenzionali per il calcolo dell'ammortamento: 31/03 per le autoproduzioni del 1° semestre e 30/09 per quelle del secondo semestre.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali, esposte fra le varie voci dell'attivo dello Stato Patrimoniale, sono iscritte al costo di acquisto o di costruzione, opportunamente rettificata dai relativi fondi di ammortamento.

Nel costo di acquisto delle immobilizzazioni sono computati anche i costi accessori; non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi. Le spese di manutenzione ordinaria sono addebitate integralmente al conto economico. Le spese di manutenzione di natura incrementativa sono attribuite al cespite cui si riferiscono ed





ammortizzate secondo l'aliquota applicabile al cespite.

Il loro valore è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in base alla loro residua vita utile che trova riferimento con le aliquote ordinarie previste dalla normativa vigente. Si è ritenuto, infatti, che le aliquote di ammortamento previste dalla Legge (Legge 16 Dicembre 2013 n. 166) possano esprimere adeguatamente l'effettivo deprezzamento dei beni iscritti nelle immobilizzazioni materiali.

Non sono state eseguite svalutazioni e rivalutazioni di valore.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie (crediti) sono iscritte al valore nominale e sono riferite a depositi cauzionali immobilizzati per tutta la durata del relativo contratto.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

Azioni proprie

La società non detiene azioni proprie.

Disponibilità liquide

Sono valutate al valore nominale.

Ratei e risconti

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 78 della Legge 23 febbraio 2006 n.47, nella voce ratei attivi sono iscritti i crediti corrispondenti a proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, mentre nella voce ratei passivi vengono iscritti i debiti corrispondenti a costi di competenza dell'esercizio che saranno sostenuti negli esercizi successivi.

Nella voce risconti attivi e passivi sono iscritti rispettivamente i costi e i ricavi, da intendersi sospesi, in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi.

Fondi rischi e oneri

Gli accantonamenti ai fondi per rischi ed oneri sono fatti per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono rispettati i criteri generali di prudenza e competenza mentre non sono stati



costituiti fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevole certezza l'ammontare del relativo onere.

Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti collettivi di categoria vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo e da corrispondere agli stessi nell'esercizio successivo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

Debiti

I debiti sono stati valutati in base al loro valore nominale, che coincide con il loro presunto valore di estinzione.

Riconoscimento ricavi e costi

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto di resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi secondo quanto disposto dalla normativa vigente.

Imposte

In base all'art. 6 della Legge 27 aprile 1989 n. 41 – Istituzione dell'ente di Radiodiffusione Sammarinese – la Società concessionaria (San Marino RTV S.p.A.) è esente da qualsiasi imposta o tassa presente o futura in considerazione della finalità di interesse pubblico del servizio radiofonico e televisivo.

Rischi, Impegni e Beni di terzi

In tale sistema di scritture secondario o improprio vengono rappresentate le operazioni che evidenziano impegni e rischi nonché quelle evidenze che assumono, comunque, importanza ai fini dell'apprezzamento complessivo della situazione economica, finanziaria e patrimoniale dell'impresa. I criteri di valutazione adottati sono gli stessi utilizzati per la redazione del bilancio d'esercizio pur ribadendo che i conti d'ordine, non essendo parte integrante dell'attivo o del passivo, non producono nell'immediato diretti effetti patrimoniali o economici.





ATTIVITA'

Immobilizzazioni immateriali

Le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali sono fornite dalla TABELLA N. 1, allegata alla presente relazione, ai sensi del punto 5) dell'articolo 82 della Legge 23 febbraio 2006 n.47.

Si precisa che nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni, né svalutazioni delle immobilizzazioni immateriali.

La voce "Diritti di Brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno", di 27.014 euro, si riferisce interamente a diritti di utilizzo software.

La voce "Altre immobilizzazioni immateriali", di 357.090 euro, comprende le voci specificate nella tabella successiva. Le capitalizzazioni dei "Lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS" e degli "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS", iscritte a partire dal 2014, sono relative alle attività necessarie alla messa in opera delle attrezzature di proprietà dell'ERAS e ceduti in comodato d'uso alla nostra azienda. La capitalizzazione dei "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", iscritta nel 2015, è relativa all'attività svolta da alcuni dipendenti della San Marino RTV per la realizzazione del nuovo sito internet denominato "Responsive" e delle due App relative alle News e Programmi e alla Radio. La quantificazione di tale costo è stata effettuata sulla base delle ore effettivamente dedicate dai vari dipendenti coinvolti nella attività e valorizzato al costo effettivamente sostenuto.

La voce "Autoproduzione programmi", di 1.589.437 euro, comprende i costi relativi alla produzione di alcuni programmi televisivi che possiedono un valore intrinseco, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno di realizzazione, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche.

Gli investimenti in immobilizzazioni immateriali della San Marino RTV, nel corso dell'esercizio 2018, sono stati complessivamente di 1.117.183 euro. Sono così suddivisi:

- diritti di utilizzo software per 31.584 euro;
- spese di formazione e aggiornamento del personale per 2.385 euro;
- programmi e diritti televisivi per 95.446 euro;
- oneri per ristrutturazione immobile per 12.584 euro;
- altre immobilizzazioni immateriali per 61.800 euro;
- oneri pluriennali per l'alta frequenza per 41.798 euro;
- lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS per 40.284 euro;



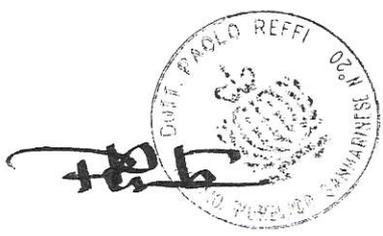
- diritti televisivi e programmi RAI fatturati da RAI COM per 67.338 euro;
- oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS: nessun investimento;
- lavori interni per l'implementazione del sito internet: nessun investimento;
- autoproduzione programmi di informazione politica per 97.820 euro;
- autoproduzione programmi "Top Events" per 251.932 euro;
- autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento per 270.680 euro;
- autoproduzione programmi sportivi per 101.146 euro;
- autoproduzione programmi istituzionali per 16.411 euro;
- autoproduzione telegiornali per 25.975 euro.

L'ammortamento dei diritti e programmi televisivi è effettuato secondo il periodo di disponibilità e comunque per un periodo non superiore a tre esercizi.

L'ammortamento del software e di tutte le "altre immobilizzazioni immateriali" è effettuato all'aliquota massima del 20% (venti), tranne per gli oneri per ristrutturazione immobile sui quali viene applicata l'aliquota del 15% (quindici) perché parametrata a quella utilizzata per gli impianti essendo costi estremamente connessi con gli stessi.

Per il primo anno di capitalizzazione dei "Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS", degli "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS" e dei "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", il costo complessivo è stato ammortizzato in relazione alla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Infine i valori inseriti dal 2016, 2017 e 2018 relativi alle "Autoproduzioni" dei programmi televisivi (teche) sono stati ammortizzati secondo criteri di utilizzo effettivo e di prudenza. Tali "autoproduzioni" sono ammortizzate al 20% annuo tranne le "autoproduzioni" relative ai telegiornali ed allo sport che sono ammortizzati al 33,33% annuo. Nel primo anno di capitalizzazione le autoproduzioni sono ammortizzate a partire dalla data di messa in onda. Sono state scelte due date convenzionali per il calcolo dell'ammortamento: 31/03 per le autoproduzioni del 1° semestre e 30/09 per quelle del secondo semestre.



	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI				
DIRITTI DI BREVETTO E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DI INGEGNO	27.014	6.096	20.918	343%
Diritti di utilizzo software	27.014	6.096	20.918	343%
ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	1.946.527	1.635.373	311.154	19%
Spese di formazione e aggiornamento del personale	2.825	1.024	1.801	176%
Programmi e diritti televisivi	72.013	61.778	10.235	17%
Oneri per ristrutturazione immobile	30.916	31.361	-445	-1%
Altre immobilizzazioni immateriali	82.316	44.856	37.460	84%
Oneri pluriennali per l'alta frequenza	45.673	7.767	37.906	488%
Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS	80.118	83.861	-3.743	-4%
Diritti televisivi e programmi fatturati da RAI COM	4.902	15.738	-10.836	-69%
Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS	12.416	23.794	-11.378	-48%
Lavori interni per l'implementazione del sito internet	25.911	43.400	-17.489	-40%
Autoproduzione programmi di informazione politica	208.398	162.127	46.271	29%
Autoproduzione programmi "Top Events"	556.117	451.022	105.095	23%
Autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento	545.339	409.007	136.332	33%
Autoproduzione programmi sportivi	180.986	201.803	-20.817	-10%
Autoproduzione programmi istituzionali	52.332	48.972	3.360	7%
Autoproduzioni telegiornali	46.265	48.863	-2.598	-5%
TOTALE	1.973.541	1.641.469	332.072	20%

Immobilizzazioni materiali

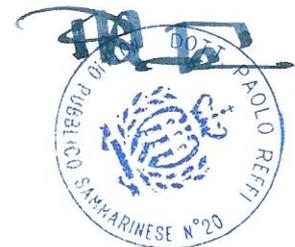
Le movimentazioni delle immobilizzazioni materiali sono fornite dalla TABELLA N. 2 allegata alla presente relazione, ai sensi del punto 5) dell'articolo 82 della legge 23 febbraio 2006 n.47.

Si precisa che nel corso dell'esercizio in esame non sono state effettuate né rivalutazioni, né svalutazioni delle immobilizzazioni materiali.

Gli investimenti in immobilizzazioni materiali, acquistati da San Marino RTV nel corso dell'esercizio 2018, sono stati complessivamente di 44.190 euro e riguardano soprattutto il mantenimento delle apparecchiature in buono stato di funzionamento. Sono così suddivisi: impianti e macchinari per 5.302 euro, attrezzature varie per 13.397 euro, macchine elettriche per 1.536 euro, mobili e arredi per euro 5.345 e macchine elettroniche per euro 18.610.

La voce 'impianti e macchinari' iscritta in questo gruppo per un costo storico di 5.566.494 euro è suddivisibile nelle seguenti voci e valori:

- impianti tecnici generici per 40.882 euro;
- impianti di sincronizzazione e centri di controllo per 193.465 euro;
- impianti di bassa frequenza televisivi per 3.371.701 euro;
- impianti di alta frequenza televisivi e radiofonici per 856.434 euro;
- impianti di bassa frequenza radiofonici per 471.599 euro;



- altri impianti tecnici specifici per 632.413 euro.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
TERRENI E FABBRICATI	0	0	0	-
Terreni e fabbricati	0	0	0	-
IMPIANTI E MACCHINARI	25.115	30.631	-5.516	-18%
Impianti e macchinari	25.115	30.631	-5.516	-18%
ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	15.900	10.542	5.358	51%
Dotazioni varie e attrezzi	15.900	10.542	5.358	51%
ALTRI BENI	54.934	50.531	4.403	9%
Autovetture, motoveicoli e simili	22.545	30.925	-8.380	-27%
Mobili e arredi	13.747	15.297	-1.550	-10%
Macchine elettroniche ufficio	14.797	436	14.360	3294%
Macchine elettriche ufficio	3.845	3.873	-27	-1%
TOTALE	95.949	91.704	4.245	5%

Immobilizzazioni finanziarie

La voce Crediti verso altri compresa in questo gruppo è relativa a depositi cauzionali relativi in massima parte alla stipulazione, nel 2014, di un contratto di affitto passivo relativo all'abitazione del Direttore Generale della San Marino RTV.

Descrizione voce	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti	7.149	7.599	-450	-6%
Crediti verso altri	7.149	7.599	-450	-6%
TOTALE	7.149	7.599	-450	-6%

Crediti dell'attivo circolante

La voce Crediti dell'attivo circolante viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata.

CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio	553.774	498.404	55.370	11%
Crediti verso clienti esigibili oltre l'esercizio	119.082	104.584	14.498	14%
Crediti verso imprese controllanti esigibili entro l'esercizio (Rai Radiotelevisione Italiana)	69.697	0	69.697	-
Crediti tributari esigibili entro l'esercizio (Erario conto IVA)	24.873	31.853	-6.980	-22%
Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio	459	5.720	-5.261	-92%
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio	3.333.749	3.864.483	-530.734	-14%
TOTALE	4.101.634	4.505.044	-403.410	-9%

La voce **Crediti verso clienti esigibili entro** l'esercizio è così composta:

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Clienti	207.702	219.214	-11.512	-5%
Crediti dubbi	5.000	16.200	-11.200	-69%
Fatture da emettere	308.334	246.076	62.258	25%
Banche conto effetti al dopo incasso	32.738	16.914	15.824	94%
Totale	553.774	498.404	55.370	11%



Handwritten signature and scribbles on the right side of the page.

La voce **Crediti verso clienti esigibili oltre l'esercizio** è così composta:

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti dubbi	294.069	514.978	-220.909	-43%
Fondo svalutazione crediti	-174.987	-410.394	235.407	-57%
Totale	119.082	104.584	14.498	14%

I **Crediti verso clienti esigibili oltre l'esercizio** sono iscritti secondo il presunto valore di realizzo determinato dalla differenza tra il loro valore nominale e la quota accantonata a titolo di svalutazione. In sede di chiusura si è ritenuto di utilizzare il Fondo svalutazione crediti analitico per:

- α) la decurtazione, per un importo di 89.579 euro, di alcune posizioni iscritte tra i crediti dubbi il cui recupero appare oramai non più possibile;
- β) l'adeguamento del valore del credito nei confronti di Besn International S.r.l. all'importo riconosciuto dal Commissario della Legge in sede di contenzioso a San Marino (ovvero da 295.683 euro a 157.770 euro). Nel 2018 è stato dato mandato ad una Società di recupero crediti per intervenire anche nei confronti dell'Amministratore della società residente in Canada.

Per le ragioni indicate i crediti dubbi ed il fondo svalutazione crediti diminuiscono nel 2018 rispetto al 2017. In particolare, il fondo svalutazione crediti ha subito la seguente movimentazione:

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI	
Saldo al 31/12/17	-410.394
Utilizzo fondo svalutazione crediti effettuato nell'esercizio 2018	227.492
Adeguamento fondo svalutazione crediti effettuato al 31/12/2018	7.915
Saldo al 31/12/18	-174.987

Si ritiene che i rischi connessi al mancato recupero dei crediti dubbi siano adeguatamente presidiati dal fondo svalutazione crediti analitico.

Si precisa che non esiste una serie storica di perdite rilevanti conseguite dalla Società nel corso degli ultimi anni tali da prevedere un svalutazione forfettaria dei crediti in bonis.

Come detto l'importo del fondo svalutazione crediti è ritenuto congruo a fronte rischi di insolvenza.

La voce **Crediti verso imprese controllanti esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella seguente.

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
C/C di corrispondenza intrattenuto presso la RAI	69.697	0	69.697	-
Totale	69.697	0	69.697	-

Il saldo relativo all'esercizio 2018 rappresenta il C/C di corrispondenza intrattenuto presso la RAI (è utilizzato, tra l'altro, per l'accredito annuale del Contributo previsto dall'accordo italo-sammarinese). Il saldo



relativo all'esercizio 2017 era pari a zero in quanto il C/C, al 31/12/2017, aveva un saldo negativo per la San Marino RTV essendo stato utilizzato in parte l'affidamento previsto.

La voce **Crediti tributari esigibili entro l'esercizio** per euro 24.873 euro riguarda il credito I.V.A. che viene incassato annualmente tramite il rappresentante fiscale in Italia della San Marino RTV.

La voce **Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio** per 459 euro riguarda le ritenute d'acconto che ci sono state operate sugli interessi attivi di conto corrente, intrattenuti presso banche sammarinesi, negli anni 2011 e 2018 e dai crediti risultanti da IGR- O 2011 e 2017.

La voce **Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella seguente:

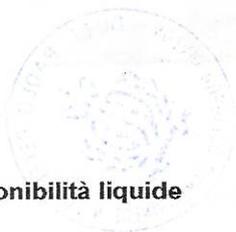
Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Acconti corrisposti a dipendenti	0	270	-270	-100%
Crediti verso dipendenti relativi al maggior utilizzo delle ferie	63.706	58.511	5.195	9%
Anticipo a fornitori per acquisto di beni e servizi vari	3.668	8.054	-4.386	-54%
Crediti verso lo Stato di San Marino relativi al contributo in base alla convenzione	136.165	500.000	-363.835	-73%
Anticipi ad avvocati fondo cassa per cause	0	1.740	-1.740	-100%
Crediti relativi al saldo di una carta bancaria prepagata	0	800	-800	-100%
Crediti verso RAI COM relativi al contributo in base all'accordo italo-sammarinese	3.098.000	3.098.000	0	0%
Credito verso ERAS per nostri anticipi relativi ad investimenti dell'ERAS a favore della San Marino RTV	30.610	193.986	-163.376	-84%
Crediti diversi	1.600	3.122	-1.522	-49%
Totale	3.333.749	3.864.483	-530.734	-14%

Alla fine del 2018 è in essere un credito residuo di 136.165 euro vantato nei confronti dello Stato di San Marino per il Contributo di competenza del 2018 previsto in 1.111.765 euro annui. Alla fine del 2017 il credito residuo era di 500.000 euro.

I crediti verso RAI COM riguardano il contributo di competenza dell'esercizio 2018 a favore della San Marino RTV in base all'accordo italo-sammarinese.

I crediti verso ERAS, al 31 dicembre 2018, per nostri anticipi relativi ad investimenti dell'ERAS a favore della San Marino RTV, per 30.610 euro (per il 2018 erano stati stanziati 200.000 euro), riguardano acquisizioni a favore dell'evoluzione tecnologica della nostra emittente effettuate nell'ambito della successive Convenzioni sottoscritte, l'ultima sottoscritta in data 20 aprile 2016 per gli esercizi 2016-2018 con possibilità di rinnovo biennale, tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato alle Telecomunicazioni. Tale Convenzione è in fase di rinnovo per gli esercizi 2019 e 2020.





Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono riferite ai valori in cassa ed alla liquidità esistente a fine periodo sui conti correnti bancari della Società, debitamente riconciliati con la contabilità.

	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
DISPONIBILITA' LIQUIDE				
Depositi bancari in C/C	15.157	57.340	-42.183	-74%
Denaro, valori ed assegni in cassa	201	384	-183	-48%
TOTALE	15.358	57.724	-42.366	-73%

Risconti Attivi

Riguardano costi da intendersi sospesi in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi.

RISCONTI ATTIVI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Risconti attivi per pubblicità e propaganda	0	5.250	-5.250	-100%
Risconti attivi fitti passivi uso foresteria direttore generale	2.333	2.333	0	0%
Risconti attivi servizi di documentazione e informazione	0	10.002	-10.002	-100%
Risconti attivi per diritti di utilizzo software	15.712	8.130	7.582	93%
Risconti attivi per manutenzioni e riparazioni	1.400	11.154	-9.754	-87%
Risconti attivi per servizi amministrativi	1.250	0	1.250	-
Risconti attivi canoni per gestione sito internet	4.600	9.800	-5.200	-53%
Risconti attivi prestazioni artistiche programmi TV "Indovina chi viene a cena"	0	1.250	-1.250	-100%
Risconti attivi programma TV "Una serata sul Titano"	20.615	20.615	0	0%
Risconti attivi programma TV "In che verso va il mondo"	2.500	0	2.500	-
Risconti attivi programma TV "Tempi migliori"	5.155	0	5.155	-
Risconti attivi diritti di ripresa sport	2.222	2.222	0	0%
Risconti attivi diritti sportivi UEFA relativi alle partite di calcio della nazionale di calcio di San Marino	15.938	0	15.938	-
Risconti attivi per assicurazione	23.739	23.418	321	1%
Risconti attivi per noleggio stampanti	0	277	-277	-100%
Risconti attivi per beni di consumo	262	260	2	1%
TOTALE	95.726	94.711	1.015	1%



PASSIVITA'

Patrimonio netto – variazioni

Il risultato d'esercizio, resta in positivo, e passa da un utile nel 2017 di 9.016 euro ad un utile nel 2018 di 3.403 euro.

PATRIMONIO NETTO	Saldo al 31/12/17	Destinazione del risultato	Risultato dell'esercizio	Saldo al 31/12/18
Capitale Sociale	516.460			516.460
Riserve	3.592.564			3.601.582
<i>Riserve da soprapprezzo delle azioni</i>	0			0
<i>Riserve di rivalutazione</i>	0			0
<i>Riserve statutarie</i>	114.537			114.537
<i>Riserve per azioni proprie in portafoglio</i>	0			0
<i>Altre riserve:</i>	3.478.027	9.016		3.487.045
- <i>Riserva straordinaria o facoltativa</i>	1.468.292	9.016		1.477.308
- <i>Fondo oneri attuazione accordo</i>	2.009.735			2.009.735
- <i>Arrotondamenti</i>			2	2
UTILE D'ESERCIZIO 2017	9.016	-9.016		0
<i>Risultato d'esercizio 2018</i>	0		3.403	3.403
Totale patrimonio netto	4.118.040	0	3.403	4.121.445

Si precisa che il Capitale Sociale pari a 516.460 euro risulta totalmente sottoscritto e versato. L'accantonamento dell'utile di esercizio 2017, alle riserve patrimoniali, è conforme alla delibera assembleare del 13 aprile 2018.

Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

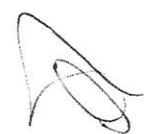
Si tratta dell'accantonamento annuale per le indennità maturate.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

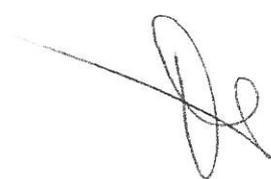
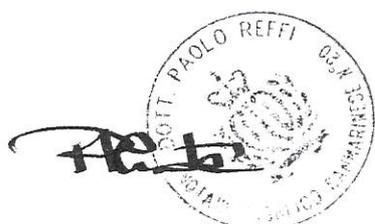
Saldo al 31/12/17	201.171
Utilizzo per le liquidazioni effettuate nel 2018	-201.171
Accantonamento per indennità maturata al 31/12/2018	192.081
Saldo al 31/12/18	192.081

Debiti

I debiti sono valutati in base al loro valore nominale, che coincide con il loro presunto valore di estinzione.



DEBITI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Acconti esigibili entro l'esercizio	175.000	2.178	172.822	7935%
Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio	1.331.572	1.109.275	222.297	20%
Debiti verso controllanti esigibili entro l'esercizio (Rai - Radiotelevisione Italiana)	56.524	567.190	-510.666	-90%
Debiti tributari esigibili entro l'esercizio	73.416	63.179	10.237	16%
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio	120.333	115.306	5.027	4%
Altri debiti esigibili entro l'esercizio	180.317	189.424	-9.107	-5%
TOTALE	1.937.162	2.046.552	-109.390	-5%



La voce **Acconti esigibili entro l'esercizio** riguarda gli anticipi e le caparre ricevute dai clienti per la fornitura di beni e servizi ancora da effettuarsi. Nel 2018 vi è un acconto di 175.000 euro che riguarda il contributo per la partecipazione della San Marino RTV allo Eurovision Song Contest 2019.

La voce **Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella di seguito riportata ed è comprensiva, come indicato, di fatture da ricevere.

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Fatture da ricevere	99.977	126.577	-26.600	-21%
Fatture da ricevere provvigioni passive	21.278	5.915	15.363	260%
Fatture da ricevere provvigioni passive (residenti)	0	62	-62	-100%
Fornitori	1.125.546	838.215	287.331	34%
Fornitori relativi a cambi merce	0	11.260	-11.260	-100%
Fornitori relativi ad acquisti da parte dell'ERAS	84.771	127.246	-42.475	-33%
Totale	1.331.572	1.109.275	222.297	20%

Nella voce **Debiti verso controllanti esigibili entro l'esercizio** era inserito, nel 2017, il debito a seguito dell'utilizzo dell'affidamento C/C intrattenuto presso la Rai.

La voce Debito verso controllanti esigibili entro l'esercizio è così composta:

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Fatture da ricevere dalla Rai	26.997	26.447	550	2%
C/C di corrispondenza intrattenuto presso la RAI	0	516.660	-516.660	-
Debiti commerciali verso la Rai	16.457	18.528	-2.071	-11%
Debiti verso la Rai per interessi passivi	13.070	5.555	7.515	135%
Totale	56.524	567.190	-510.666	-90%

La voce **Debiti tributari esigibili entro l'esercizio** è comprensiva delle ritenute operate dall'azienda in qualità di sostituto d'imposta sui compensi corrisposti per il lavoro autonomo, per servizi a carattere tecnico professionale, e per il lavoro dipendente nonché dell'imposta di bollo operata sulle provvigioni e sui servizi di pubblicità ed elaborazione dati. L'ammontare del debito risultante a fine anno corrisponde all'importo delle ritenute e dell'imposta di bollo con scadenza di versamento successiva al 31 dicembre 2018.

La voce **Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio** ammonta a 120.333 euro.

La voce **Altri Debiti esigibili entro l'esercizio** è così composta:

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Debiti verso dipendenti per retribuzioni	161.978	166.128	-4.150	-2%
Debiti diversi	2.208	2.090	118	6%
Debiti per contributi sindacali	938	707	231	33%
Debiti per il premio di presenza dei dipendenti previsto dal contratto collettivo di lavoro	15.193	20.499	-5.306	-26%
Totale	180.317	189.424	-9.107	-5%



Risconti passivi

Riguardano ricavi da intendersi sospesi in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi.

RISCONTI PASSIVI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Risconti passivi prestazioni varie televisive	2.583	0	2.583	-
Risconti passivi pubblicità televisiva	9.196	0	9.196	-
Risconti passivi contributo per la realizzazione dell'Eurovision Song Contest	0	12.500	-12.500	-100%
Risconti passivi contributo per la messa in onda delle partite di calcio della nazionale di San Marino	9.839	9.041	798	9%
Risconti passivi canoni su nostri impianti di alta frequenza	10.947	10.947	0	0%
Risconti passivi rimborsi per collaborazioni verso Stato di San Marino nostro personale	6.104	0	6.104	-
TOTALE	38.669	32.488	6.181	19%

CONTI D'ORDINE

Conti d'ordine

I conti d'ordine riguardano:

- **Beni presso la società a titolo di deposito o comodato:** la voce si riferisce agli impianti e alle attrezzature acquistati dal 2008 al 2018 dall'Ente di Radiodiffusione Sammarinese e per essa l'Ecc.ma Camera della Repubblica di San Marino in base alle Convenzioni sottoscritte in data 20 aprile 2006, 3 agosto 2009, 5 ottobre 2012, 8 agosto 2013, 30 giugno 2014, 20 aprile 2015 e 20 aprile 2016 ed utilizzati dalla San Marino RTV in comodato d'uso. In prevalenza ha riguardato la rete di alta frequenza, di proprietà dell'ERAS, per la diffusione del segnale in digitale terrestre della San Marino RTV installata nelle Regioni dell'Emilia Romagna e delle Marche. Tali installazioni sono state interrotte nel 2017 alla luce della redistribuzione delle frequenze che dovrebbe avvenire entro il 2020;
- **Altri conti d'ordine:** la voce risulta costituita dalle garanzie altrui prestate per finanziamenti ed aperture di credito a favore della San Marino RTV. In particolare si riferiscono alla lettera di patronage del 10 dicembre 1999 rilasciata alla RAI Radiotelevisione Italiana da parte dell'ERAS nell'interesse di San Marino RTV. Il patronage garantisce l'apertura di una linea di credito alla San Marino RTV concessa da parte delle stessa RAI con lettera del 30 novembre 1999, per un importo massimo utilizzabile di 1.032.914 euro. L'apertura di credito è tacitamente rinnovata di anno in anno salvo revoca con preavviso trimestrale. L'importo della garanzia di 516.457 euro (anno 2017), è pari al 50% dell'importo massimo dell'apertura di credito. In data 31 gennaio 2018 a seguito della richiesta, da parte della San Marino RTV, di incremento della linea di credito per un importo di



1.400.000 euro è stata sottoscritta una nuova lettera di patronage, da parte dell'ERAS, per un importo di 700.000 euro.

CONTI D'ORDINE	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Impianti acquistati dall'ERAS-Ecc.ma Camera e ricevuti in comodato d'uso	5.504.971	5.269.554	235.417	4%
Patronage ERAS di garanzia su apertura di credito	700.000	516.457	183.543	36%
TOTALE	6.204.971	5.786.011	418.960	7%

CONTO ECONOMICO

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi sono contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di incasso, al netto degli sconti ed abbuoni.

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Ricavi per pubblicità televisiva	585.329	701.514	-116.185	-17%
Ricavi per pubblicità radiofonica	187.826	229.536	-41.710	-18%
Ricavi per pubblicità internet	14.874	9.705	5.169	53%
Ricavi per prestazioni a terzi	423.701	260.792	162.909	62%
Ricavi vendite e cessioni varie	260	1.382	-1.122	-81%
Abbuoni ed arrotondamenti passivi	-61	-157	96	-61%
TOTALE	1.211.929	1.202.772	9.157	1%

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Tale voce di ricavo riguarda in parte le capitalizzazioni dei costi sostenuti nell'esercizio in esame per "Lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS". Tali capitalizzazioni sono relative alle attività necessarie alla messa in opera delle attrezzature di proprietà dell'ERAS e ceduti in comodato d'uso alla nostra azienda.

Inoltre, come già detto, negli esercizi, 2016, per la prima volta, 2017 e 2018 sono stati capitalizzati i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi; infatti, come già detto nella relazione al bilancio 2016, si è acquisita la consapevolezza, ormai da tempo, che la San Marino RTV possiede un valore intrinseco creato dalle autoproduzioni realizzate ogni anno, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno stesso, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche, come avviene in numerose altre aziende del settore dell'emittenza radiotelevisiva.

Tali trasmissioni hanno una possibilità di utilizzo in ulteriori palinsesti oltre a quello della prima messa in onda come confermato dalla relazione giurata, nel 2016, di un esperto del settore che ha valorizzato tali autoproduzioni per un importo di discrete dimensioni.



Ad iniziare dall'esercizio 2016, pertanto, grazie all'organizzazione dell'archivio e alla sua messa in sicurezza che ne ha migliorato notevolmente la fruizione ampliandone la possibilità di utilizzazione nei futuri palinsesti, si è ritenuto opportuno capitalizzare tali programmi e autoproduzioni aventi utilità pluriennale. Tali capitalizzazioni sono state effettuate anche nel 2017 e 2018.

In linea con i principi di prudenza, si è ritenuto di non procedere alla capitalizzazione di tali beni in base al valore complessivo indicato dal perito relativamente ai programmi in oggetto, ma di capitalizzare soltanto le autoproduzioni realizzate ad iniziare dall'esercizio 2016, che si ribadisce rappresentano solo una parte delle autoproduzioni a cui il perito ha attribuito un potenziale valore che resteranno infatti nell'archivio storico dell'emittente per poter essere replicate nei prossimi palinsesti. Lo stesso criterio è stato utilizzato per gli anni 2017 e 2018.

Per ciascuna autoproduzione con utilità pluriennale il valore capitalizzabile è stato determinato secondo i costi di realizzazione ed abbattuto secondo un indice di replicabilità per tenere conto prudenzialmente dell'utilità futura.

I valori così determinati sono stati ammortizzati sulla base della loro possibile utilizzazione tenendo presente che la San Marino RTV presenta caratteristiche diverse rispetto ad un'emittente nazionale la quale subisce un livello di concorrenza tale da rendere i propri programmi e produzioni soggetti ad una minor replicabilità e pertanto ad una conseguente minore utilizzazione nel tempo (ammortamento applicato: 20% tranne per le autoproduzioni relative al telegiornale e allo sport ammortizzate al 33,33%). I programmi autoprodotti dalla San Marino RTV presentano un alto livello di replicabilità e attraverso l'utilizzo dell'archivio consentono quindi di coprire un palinsesto senza ricorrere all'acquisizione di altri programmi e di acquisire comunque ricavi pubblicitari.

INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Incremento di immobilizzazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	40.284	20.631	19.653	95%
Incrementi di immobilizzazioni per l'autoproduzione di programmi televisivi	763.963	911.471	-147.508	-16%
TOTALE	804.247	932.102	-127.855	-14%

Altri ricavi e proventi

ALTRI RICAVI E PROVENTI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Contributo accordo italo sammarinese	3.098.000	3.098.000	0	0%
Contributo dello Stato di San Marino	1.111.765	1.200.000	-88.235	-7%
Ricavi e proventi diversi	46.914	46.268	646	1%
TOTALE	4.256.679	4.344.268	-87.589	-2%





La voce **Contributo accordo italo sammarinese** si riferisce, per 3.098.000 euro annui al contributo dello Stato Italiano riconosciuto dall'accordo italo-sammarinese, che ha durata quinquennale, sottoscritto in data 5 marzo 2008. Tale accordo è stato definitivamente approvato, da parte italiana, dalla Camera dei Deputati con legge 29 settembre 2015 n. 164. Successivamente vi è stato il perfezionamento delle necessarie procedure e l'entrata in vigore dell'intesa bilaterale è avvenuta in data 7 dicembre 2015. Decorrendo il quinquennio da quest'ultima data è quindi garantita la continuità aziendale fino alla fine del 2020.

Contributo dello Stato di San Marino (in conto esercizio): è stata sottoscritta, in data 20 aprile 2016, una convenzione tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato per le telecomunicazioni; tale convenzione ha validità per gli anni 2016, 2017 e 2018 e può essere prorogata alla scadenza per ulteriori due anni previa valutazione dei risultati della convenzione medesima. Si è attualmente in fase di sottoscrizione della proroga per gli anni 2019 e 2020. Nell'ambito di tale convenzione, a seguito della Legge 21 dicembre 2017 n. 147 relativa al Bilancio di previsione dello Stato, era stato stanziato un contributo, a favore della San Marino RTV, per il 2018, di 1.200.000 euro in conto esercizio e di 200.000 euro in conto capitale a favore dell'evoluzione tecnologica nella nostra emittente. La delibera applicativa del Congresso di Stato ha stabilito che il contributo in conto esercizio sia, per il 2018, di 1.111.765 euro. Come contropartita lo Stato di San Marino si è fatto carico, dal mese di maggio 2018, del pagamento dell'abbonamento a Eutelsat per la trasmissione del segnale della San Marino RTV sul satellite che in precedenza gravava sul nostro bilancio (112 mila euro all'anno). L'importo, di cui si è fatto carico lo Stato, relativo al periodo fino al 31 dicembre 2018, è di 88.235 euro.

La voce **Ricavi e proventi diversi** viene analiticamente spiegata nella Tabella successivamente riportata.

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Canoni nostri impianti alta frequenza diversi	3.000	3.000	0	0%
Canoni nostri impianti alta frequenza da Rai Way	12.243	12.243	0	0%
Rimborso spese effetti	673	525	148	28%
Rimborsi vari	15.234	7.204	8.030	111%
Rimborso spese legali	1.500	0	1.500	-
Rimborsi vari assicurativi	3.453	23.296	-19.843	-85%
Rimborso per collaborazione verso Stati di San Marino nostro personale	2.896	0	2.896	-
Adeguamento Fondo svalutazione crediti	7.915	0	7.915	-
Totale	46.914	46.268	646	1%

Per quanto riguarda l'adeguamento del Fondo svalutazione crediti si rimanda alle osservazioni sopra spiegate.



Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

La voce **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci** ha subito la seguente variazione:

COSTI PER MATERIE PRIME	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	38.199	38.869	-670	-2%
TOTALE	38.199	38.869	-670	-2%

Costi per servizi

La voce **Costi per servizi** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata. Tale voce è complessivamente in linea con il dato dell'anno precedente.

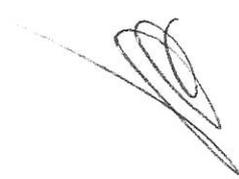
COSTI PER SERVIZI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Manutenzioni e riparazioni	161.791	166.176	-4.385	-3%
Servizi complementari alla produzione artistica	141.984	161.405	-19.421	-12%
Servizi generali	606.441	561.793	44.648	8%
Altri costi per servizi esterni	258.880	300.345	-41.465	-14%
Assicurazioni e prevenzioni	62.136	63.392	-1.256	-2%
Prestazioni per attività di produzione	331.790	368.612	-36.822	-10%
Prestazioni amministratori e sindaci	85.193	88.500	-3.307	-4%
Prestazioni professionali e non professionali diverse	160.963	193.645	-32.682	-17%
TOTALE	1.809.178	1.903.868	-94.690	-5%

La voce **Manutenzioni e riparazioni** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata.

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Manutenzioni e riparazioni a chiamata	3.972	11.069	-7.097	-64%
Manutenzioni e riparazioni programmate	26.742	30.130	-3.388	-11%
Manutenzioni e riparazioni auto aziendali	459	1.927	-1.468	-76%
Manutenzioni e riparazioni alta frequenza RSM	37.370	39.901	-2.531	-6%
Manutenzioni e riparazioni alta frequenza Italia	79.415	67.921	11.494	17%
Manutenzioni e riparazioni a chiamata alta frequenza Italia	4.321	374	3.947	1055%
Manutenzioni e riparazioni a chiamata alta frequenza RSM	1.012	4.404	-3.392	-77%
Manutenzioni e riparazioni programmate relativi a cespiti ERAS	8.500	10.450	-1.950	-19%
Totale	161.791	166.176	-4.385	-3%

La sottovoce **Manutenzione e riparazioni alta frequenza Italia** è aumentata a seguito dell'allargamento del bacino di illuminazione nelle Regioni Marche ed Emilia Romagna. Processo, quest'ultimo, che si è concluso all'inizio del 2018 in vista della redistribuzione delle frequenze previste per il 2020.

La voce **Servizi complementari alla produzione artistica** rileva i costi tecnici per i servizi complementari alla produzione artistica, relativi a collaborazioni tecniche per le riprese, i montaggi e gli allestimenti scenografici. La voce viene di seguito dettagliata:





Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Servizi complementari di supporto al settore tecnico	16.676	1.177	15.499	1317%
Servizi complementari relativi allo sport	33.990	30.445	3.545	12%
Servizi complementari relativi all'informazione	90.108	129.363	-39.255	-30%
Servizi complementari rimborso spese	40	45	-5	-11%
Servizi complementari relativi a service per committenti	1.170	375	795	-
Totale	141.984	161.405	-19.421	-12%

La voce **Servizi generali** rileva principalmente costi relativi a servizi di documentazione ed informazione, consumi per energia elettrica e riscaldamento, servizi di pulizie, servizi amministrativi vari, provvigioni passive per la pubblicità radio e TV, servizi internet, rilevazioni audience, i costi dei servizi internet del sito

www.sanmarinortv.sm ed i servizi direzionali acquisiti dalla RAI.

Servizi generali Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Servizi di documentazione e informazione	80.982	73.715	7.267	10%
Servizi di trasporto facchinaggio e assimilati	8.473	10.132	-1.659	-16%
Servizi di pulizia	15.618	15.913	-295	-2%
Erogazione di elettricità	122.283	121.257	1.026	1%
Erogazione di gas	33.300	30.636	2.664	9%
Fotocopie, traduzioni, lavoro dattilografico	1.080	560	520	93%
Servizio per la elaborazione dati	2.289	2.022	267	13%
Servizi fotografici e parrucchiere	350	0	350	-
Servizi amministrativi	17.480	18.985	-1.505	-8%
Provvigioni passive radio	11.174	8.872	2.302	26%
Rilevazione audience	5.195	4.555	640	14%
Provvigioni passive TV	7.662	12.506	-4.844	-39%
Canoni gestioni nostro sito internet	32.600	26.864	5.736	21%
Servizi di documentazione e informazione radio	1.301	1.373	-72	-5%
Energia elettrica alta frequenza Italia	63.459	56.865	6.594	12%
Provvigioni passive eventi internazionali	17.349	7.136	10.213	143%
Provvigioni passive "top events"	13.875	0	13.875	-
Provvigioni passive a favore dipendenti e collaboratori	971	641	330	51%
Servizi Direzionali da Rai	171.000	169.761	1.239	1%
Totale	606.441	561.793	44.648	8%

La voce **Altri costi per servizi esterni** rileva principalmente costi relativi a pubblicità e propaganda, organizzazione fiere e congressi, partecipazione a fiere e congressi, spese postali e telefoniche, servizi internet, quote associative.

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Pubblicità e propaganda	18.000	14.729	3.271	22%
Concorsi a premi radio	2.550	5.100	-2.550	-50%
Omaggi e liberalità	4.443	3.097	1.346	43%
Partecipazione a congressi, convegni e manifestazioni	0	1.909	-1.909	-100%
Quote associative	53.582	56.885	-3.303	-6%
Giornali, riviste e libri	7.891	8.482	-591	-7%
Spese postali e telegrafiche	1.070	1.292	-222	-17%
Spese telefoni "apparecchi fissi"	8.833	10.617	-1.784	-17%



Interventi tecnici vari	0	232		
Realizzazioni spot radiofonici	2.641	2.601		
Realizzazioni spot televisivi	0	3.900	-3.900	-100%
Spese per ospiti programmi TV	3.154	1.900	1.254	66%
Servizi internet ADSL e posta elettronica	20.587	18.121	2.466	14%
Organizzazione congressi, convegni e manifestazioni	14.427	10.463	3.964	38%
Pubblicità e propaganda cambio merce	34.796	18.776	16.020	85%
Spese per ospiti programmi sportivi televisivi	4.766	7.953	-3.187	-40%
Spese per ospiti programmi d'informazione televisiva	1.267	719	548	76%
Spese telefoni "apparecchi mobili"	6.711	7.012	-301	-4%
Ospitalità e trasferimenti collaborazioni commerciali	568	1.381	-813	-59%
Spese programma TV "Hotel Nazionale"	30.162	51.551	-21.389	-41%
Partecipazione a Eurovision Song Contest	34.328	32.870	1.458	4%
Partecipazione a Eurovision young musicians	4.256	0	4.256	-
Partecipazione a Eurovision Song Contest Junior	0	440	-440	-
Pubblicità e propaganda cambio merce CONS nell'ambito Giochi dei piccoli Stati 2017	0	35.000	-35.000	-
Commissioni bancarie	4.848	5.315	-467	-9%
Totale	258.880	300.345	-41.465	-14%

La voce **Assicurazioni e prevenzioni** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata.

La sottovoce **Assicurazione su immobili e impianti** è aumentata soprattutto per la tutela degli impianti di alta frequenza a seguito dell'allargamento del bacino di illuminazione nelle Regioni Marche ed Emilia Romagna. Processo, quest'ultimo, che si è concluso all'inizio del 2018 in vista della redistribuzione delle frequenze previste per il 2020.

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Assicurazioni su immobili e impianti	32.000	30.048	1.952	6%
Assicurazioni responsabilità civile	17.387	20.024	-2.637	-13%
Assicurazioni infortuni	10.413	10.783	-370	-3%
Assicurazioni varie	1.348	1.585	-237	-15%
Servizi di vigilanza	988	952	36	4%
Totale	62.136	63.392	-1.256	-2%

La voce **Prestazioni per attività di produzione** comprende prestazioni per l'attività tipica della nostra emittente radiofonica e televisiva.

Prestazioni per attività di produzione

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Prestazioni saltuarie radiofoniche	48.838	33.913	14.925	44%
Prestazioni saltuarie programmi tv	23.075	15.400	7.675	50%
Prestazioni di supporto al settore giornalistico	50.641	20.740	29.901	144%
Prestazioni saltuarie giornalistiche	14.281	23.935	-9.654	-40%
Rimborso spese relative a prestazioni di supporto al settore giornalistico	884	390	494	127%
Prestazioni di supporto al settore giornalistico sportivo	21.106	12.514	8.592	69%
Prestazioni saltuarie sportive	8.770	28.491	-19.721	-69%
Rimborso spese relative a prestazioni di supporto al settore giornalistico sportivo	0	10	-10	-100%
Rimborso spese relative a prestazioni saltuarie sportive	0	3.293	-3.293	-100%
Prestazioni relative al programma "La casa della salute"	17.143	20.000	-2.857	-14%
Prestazione relative al programma "Italiani di carta"	0	38.400	-38.400	-100%



[Handwritten signature and scribbles]

Prestazioni relative al programma "Scusi mi racconta..."	0	73.333	-73.333	-100%
Prestazioni relative al programma "Campioni Campioni"	12.180	12.433	-253	-2%
Prestazioni relative al programma "Indovina chi viene a cena"	110.083	30.448	79.635	262%
Prestazioni relative al programma dedicato a "Carmelo Bene"	0	20.000	-20.000	-100%
Prestazioni relative al programma "A che punto è la notte"	0	3.000	-3.000	-100%
Prestazioni relative al programma "Questa non è l'America"	0	32.312	-32.312	-100%
Prestazioni relative al programma "O la borsa o la vita"	23.500	0	23.500	-
Prestazioni relative al programma "Tempi migliori"	1.289	0	1.289	-
Totale	331.790	368.612	-36.822	-10%

La voce **Prestazioni professionali e non professionali diverse** comprende le prestazioni per l'assistenza legale, amministrativa, commerciale e direzionale, per consulenza ed assistenza tecnica ed assicurativa.

Prestazioni professionali e non professionali diverse

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Consulenza e assistenza tecnica e informatica	2.650	3.383	-733	-22%
Consulenza e assistenza legale e amministrativa	34.488	57.343	-22.855	-40%
Collaborazione amministrativa	10.585	9.845	740	8%
Collaborazione direzionale	12.000	16.331	-4.331	-27%
Consulenza e assistenza tecnica per l'alta frequenza	13.500	13.500	0	0%
Consulenza commerciale	56.064	59.700	-3.636	-6%
Rimborso spese consulenza commerciale	4.401	5.114	-713	-14%
Rimborso spese consulenza e assistenza tecnica per l'alta frequenza	1.875	1.125	750	67%
Collaborazione relativa agli eventi internazionali	20.400	22.200	-1.800	-8%
Rimborso spese collaborazione relativa agli eventi internazionali	0	104	-104	-100%
Consulenze per perizie	5.000	5.000	0	0%
Totale	160.963	193.645	-32.682	-17%

Costi per godimento di beni di terzi

La voce **Costi per godimento di beni di terzi** comprende i **Fitti passivi e noleggi** ed i **Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno**.

COSTI PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Fitti passivi e noleggi	273.174	346.776	-73.602	-21%
Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno	72.653	96.896	-24.243	-25%
TOTALE	345.827	443.672	-97.845	-22%

Fitti passivi e noleggi

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Noleggio di altri beni relativi a programmi TV	21.130	19.268	1.862	10%
Noleggio di altri beni relativi all'informazione	117	0		
Fitti passivi e noleggi vari	78	1.908	-1.830	-96%
Fitti passivi per uso foresteria relativi al Direttore Generale	14.000	14.000	0	0%
Noleggio autovetture	0	250	-250	-100%
Noleggio impianti di trasmissione alta frequenza	188.053	174.396	13.657	8%
Noleggio stampanti	4.948	5.854	-906	-15%
Noleggio satellite Eutelsat	41.548	112.000	-70.452	-63%
Noleggio impianti di collegamento relativi alle partite di calcio della nazionale di San Marino	3.300	3.300	0	0%
Noleggio regia mobile per le partite di basket della VL Pesaro	0	15.800	-15.800	-100%
Totale	273.174	346.776	-73.602	-21%



-30-

Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Diritti musicali SIAE	29.002	29.002	0	0%
Diritti musicali diversi da SIAE	5.000	5.209	-209	-4%
Diritti di ripresa relativi allo sport	6.208	12.140	-5.932	-49%
Diritti di immagine	0	556	-556	-100%
Diritti di utilizzazione software	17.469	15.414	2.055	13%
Diritti di accesso satellitare programmi sportivi	911	825	86	10%
Diritti sportivi UEFA relativi alle partite della nazionale di calcio di San Marino	14.063	33.750	-19.687	-58%
Totale	72.653	96.896	-24.243	-25%

Costi per il personale

La voce **Costi per il personale** comprende i **Salari e stipendi**, gli **Oneri sociali**, il **Trattamento di fine rapporto** e gli **Altri costi del personale**. Tale costi diminuiscono, nel 2018, complessivamente del 5%.

COSTI PER IL PERSONALE	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Salari e stipendi	2.347.132	2.472.399	-125.266	-5%
Oneri sociali	640.227	660.747	-20.520	-3%
Trattamento di fine rapporto	196.781	203.887	-7.106	-3%
Altri costi del personale	34.827	34.073	754	2%
TOTALE	3.218.967	3.371.106	-152.138	-5%

La voce **Altri costi del personale** è così composta:

Saldo al:	31/12/18	31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Rimborso spese personale	20.349	15.779	4.570	29%
Costi accessori del personale	14.478	18.294	-3.816	-21%
Totale	34.827	34.073	754	2%

Ammortamenti e svalutazioni

La voce **Ammortamenti e svalutazioni** viene analiticamente spiegata nella seguente Tabella.

AMMORTAMENTO E SVALUTAZIONI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	785.111	565.749	219.362	39%
Ammortamento software	10.666	4.587	6.079	133%
Ammortamento spese per la formazione e aggiornamento del personale	584	584	0	0%
Amm.to oneri per ristrutturazione immobile	13.029	23.636	-10.607	-45%
Amm.to programmi e diritti televisivi diversi	85.211	53.667	31.544	59%
Amm.to programmi e diritti televisivi RAI COM	78.174	81.528	-3.354	-4%
Amm.to altre immobilizzazioni immateriali	24.340	15.010	9.330	62%
Amm.to oneri pluriennali alta frequenza	3.893	9.449	-5.556	-59%
Amm.to lavori interni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	44.027	37.168	6.859	18%
Amm.to oneri collaborazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	11.378	11.379	-1	0%
Amm.to lavori interni per implementazione sito internet	17.488	17.488	0	0%
Amm.to autoproduzione programmi di informazione politica	51.549	29.853	21.696	73%
Amm.to autoproduzione programmi "Top Events"	146.837	91.146	55.691	61%
Amm.to autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento	134.348	79.381	54.967	69%
Amm.to autoproduzione programmi sportivi	121.963	83.562	38.401	46%
Amm.to autoproduzione programmi istituzionali	13.051	9.104	3.947	43%



[Handwritten signature and scribbles]

Amm.to autoproduzione telegiornali	28.573	18.207	10.366	57%
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	39.945	49.547	-9.602	-19%
Amm.to impianti e macchinari	10.818	17.587	-6.769	-38%
Amm.to dotazioni varie e attrezzi	8.039	6.118	1.921	31%
Amm.to mobili e arredi	6.895	8.760	-1.865	-21%
Amm.to macchine elettriche	1.564	1.456	108	7%
Amm.to macchine elettroniche	4.249	1.077	3.172	295%
Amm.to automezzi	8.380	14.549	-6.169	-42%
ALTRE SVALUTAZIONI DELLE IMMOBILIZZAZIONI	0	0	0	-
SVALUTAZIONI DEI CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	0	54.698	-54.698	-100%
TOTALE	825.056	669.994	155.062	23%

Le voci ricomprese in questa sezione del conto economico sono state ampiamente commentate nelle relative categorie patrimoniali "immobilizzazioni immateriali", "immobilizzazioni materiali", "fondo ammortamento" e "fondo svalutazione crediti".

Oneri diversi di gestione

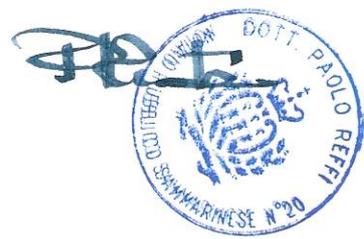
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Risarcimenti danni, multe, ammende e penali	701	472	229	49%
Beni strumentali interamente deducibili	4.306	7.228	-2.922	-40%
Valori bollati	110	0	110	-
Spese di rappresentanza	6.952	7.537	-585	-8%
Spese varie	4.818	7.758	-2.940	-38%
Pedaggi autostradali	2.345	2.656	-311	-12%
Spese dirette trasferimenti del Direttore Generale	6.628	6.224	404	6%
Quota contributi Co.co.pro a carico azienda	9.273	3.570	5.703	160%
Quota contributi Co.co.pro 2° pilastro a carico azienda	1.855	535	1.320	247%
Arrotondamenti	1	2	-2	-100%
TOTALE	36.989	35.982	1.006	3%

Proventi finanziari

La voce di bilancio Altri **Proventi finanziari** può essere così riepilogata:

ALTRI PROVENTI FINANZIARI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Proventi diversi dai precedenti - Altri	51	3.300	-3.249	-98%
TOTALE	51	3.300	-3.249	-98%

Gli interessi maturati sul conto corrente intrattenuto con la RAI sono pari a zero in quanto, nel 2017 e 2018, il tasso applicato a favore della San Marino RTV è stato dello 0%. Di contro il tasso a favore della Rai, a fronte dell'affidamento concesso, è stato al di sotto dello 1,5%.



Interessi e altri oneri finanziari

ONERI FINANZIARI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Altri oneri finanziari e interessi a controllanti	13.070	5.556	7.514	135%
Altri oneri finanziari e interessi	2.779	2.935	-156	-5%
TOTALE	15.849	8.491	7.358	87%

Gli Altri oneri finanziari e **interessi a controllanti** riguardano l'affidamento che la San Marino RTV può usufruire sul C/C di corrispondenza reciproco intrattenuto presso la Rai – Radiotelevisione Italiana. Dal 31 gennaio 2018 l'affidamento massimo utilizzabile è passato da circa 1.033.000 euro a 1.400.000 euro. Di contro l'ERAS ha rilasciato una "lettera di patronage" di 700.000 euro a favore della Rai – Radiotelevisione Italiana nell'interesse della San Marino RTV.

Utili e perdite su cambi

La voce comprende le differenze di cambio relative ai rapporti con il fornitore svizzero EBU.

Proventi straordinari

PROVENTI STRAORDINARI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Sopravvenienze attive	18.327	3.907	14.420	369%
Insussistenze attive	3.938	0	3.938	-
Plusvalenze su cessioni di immobilizzazioni materiali	0	300	-300	-100%
TOTALE	22.265	4.207	18.058	429%

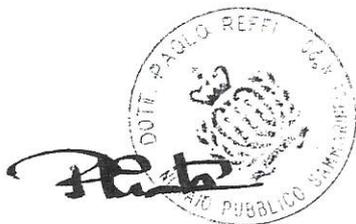
La voce Sopravvenienze attive è principalmente composta da somme relative al riscontro di alcuni minori debiti verso fornitori (euro 10.200) e da minori costi (euro 5.400),rispetto a quelli previsti nelle fatture da ricevere stanziati nell'esercizio 2017.

Oneri straordinari

ONERI STRAORDINARI	Saldo al 31/12/18	Saldo al 31/12/17	Variazioni assolute	Variazioni %
Sopravvenienze passive	396	5.552	-5.156	-93%
Sopravvenienze passive rapporti con Rai	241	0	241	-
TOTALE	637	5.552	-4.915	-89%

Rendiconto finanziario

In base alle linee guida predisposte dal Principio Contabile n. 2, di seguito viene esposto il Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide determinato con il metodo indiretto.



Operazioni di gestione reddituale

<i>Utile di esercizio</i>	3.403
<i>Ammortamenti</i>	825.056
<i>Accantonamento fondo svalutazione crediti</i>	(7.915)
<i>Diminuzione crediti immobilizzati</i>	450
<i>Diminuzione crediti lordi verso clienti</i>	165.539
<i>Utilizzò fondo svalutazione crediti</i>	(227.492)
<i>Aumento crediti verso controllanti</i>	(69.697)
<i>Diminuzione crediti tributari</i>	12.241
<i>Diminuzione crediti verso altri</i>	530.734
<i>Aumento risconti attivi</i>	(1.015)
<i>Diminuzione debito trattamento di fine rapporto</i>	(9.090)
<i>Aumento acconti ricevuti</i>	172.822
<i>Aumento debiti verso fornitori</i>	222.297
<i>Diminuzione debiti verso controllanti</i>	(510.666)
<i>Aumento debiti tributari</i>	10.237
<i>Aumento debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale</i>	5.027
<i>Diminuzione altri debiti</i>	(9.106)
<i>Aumento risconti passivi</i>	6.181
A) Flusso di cassa derivante dalla gestione reddituale	1.119.007

Attività di investimento

<i>Acquisto di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni</i>	(1.161.373)
<i>Aumento di debiti nei confronti di fornitori di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni</i>	0
<i>Corrispettivi per vendite di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni</i>	0
B) Flusso di cassa derivante dall'attività di investimento	(1.161.373)

Attività di finanziamento

<i>Incremento debiti a breve vs banche</i>	0
<i>Accensione mutui</i>	0
<i>Rimborso mutui</i>	0
<i>Dividendi pagati</i>	0
<i>Aumento del capitale d'apporto</i>	0
C) Flusso di cassa derivante dall'attività di finanziamento	0

FLUSSO DI CASSA COMPLESSIVO (A+B+C)**(42.366)****CASSA E BANCHE FINALI (31/12/2018)****15.358**



CONCLUSIONE

Signori Azionisti,

il bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione mostra, per l'esercizio chiuso al 31.12.2018, un utile di euro 3.403,38.

Il Bilancio è stato calcolato con rigore e secondo le norme di legge ed i principi contabili comunemente seguiti al fine di rappresentare in maniera veritiera e corretta la situazione patrimoniale ed economica della Società.

I punti più significativi di questo Bilancio Vi sono stati illustrati nei vari paragrafi di questa relazione.

Vi invitiamo pertanto:

- a) ad approvare il progetto di bilancio chiuso al 31.12.2018, la relazione accompagnatoria e la nota integrativa;
- b) a deliberare l'accantonamento dell'utile di euro 3.403,38 alle riserve patrimoniali.

San Marino, 13 marzo 2019

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione



ALLEGATO C



SAN MARINO RTV S.P.A.
Radiotelevisione della Repubblica di San Marino
Capitale Sociale: 516.460,00 i.v.
Sede Legale: Via J. F. Kennedy, 13 – 47890 San Marino (R.S.M.)
Iscritta nel Registro delle Società al n. 104
C.O.E.: SM 04158

**RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE SUL BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31
DICEMBRE 2018**

**Relazione ai sensi dell'art. 68, primo comma punto 3), della Legge n. 47
del 2006**

All'Assemblea dei Soci di San Marino RTV S.p.A.

Relazione sul bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della San Marino RTV S.p.A. costituito dallo Stato Patrimoniale al 31/12/2018, dal Conto Economico dell'esercizio chiuso a tale data e dalla Nota Integrativa.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione.



Responsabilità del Collegio Sindacale

E' nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione contabile. Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali e facendo riferimento alle norme di legge della Repubblica di San Marino che disciplinano il bilancio d'esercizio. Tali principi richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento della revisione contabile al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio non contenga errori significativi. La revisione contabile comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenuti nel

[Handwritten signatures and initials on the right margin]



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

АУЫСТЫРУШЫ АҚПАРАТ

Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АСАУ САҒАТЫ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АСАУ САҒАТЫ

Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат

Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат
Қазақстан Республикасының Асау Сағатының
Ауыстырушы Ақпарат



bilancio d'esercizio. Le procedure scelte dipendono dal giudizio professionale del revisore, inclusa la valutazione dei rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Nell'effettuare tali valutazioni del rischio, il revisore considera il controllo interno relativo alla redazione del bilancio d'esercizio dell'impresa che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta al fine di definire procedure di revisione appropriate alle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'impresa. La revisione contabile comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, nonché la valutazione della presentazione del bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Giudizio

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria di San Marino RTV S.p.A. al 31/12/2018 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione.

Relazione ai sensi dell'art. 83, secondo comma, della Legge n. 47 del 2006

All'Assemblea dei Soci di San Marino RTV S.p.A.

Abbiamo esaminato il progetto di bilancio d'esercizio di San Marino RTV S.p.A. (la Società) al 31 dicembre 2018, redatto dall'organo amministrativo nell'osservanza degli articoli 73 e seguenti della Legge n. 47 del 2006 e da questo regolarmente trasmesso al Collegio Sindacale nei termini previsti dall'articolo 83 della legge citata.

Lo Stato Patrimoniale, i Conti d'Ordine ed il Conto Economico presentano, in sintesi, i valori esposti nello schema seguente. A fini comparativi vengono indicati anche i valori relativi all'esercizio precedente.



Handwritten signatures and initials in black ink, including a large stylized signature and several smaller initials.



STATO PATRIMONIALE

	31/12/2018	31/12/2017
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI	2.076.639	1.740.772
C) ATTIVO CIRCOLANTE	4.116.992	4.562.768
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	95.726	94.711
TOTALE ATTIVO	6.289.357	6.398.251
A) PATRIMONIO NETTO	4.121.445	4.118.040
B) FONDI PER IRSCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO SUBORDINATO	192.081	201.171
D) DEBITI	1.937.162	2.046.552
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	38.669	32.488
TOTALE PASSIVO	6.289.357	6.398.251

CONTI D'ORDINE

6.204.971 5.786.011

CONTO ECONOMICO

31/12/2018 31/12/2017

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	6.272.855	6.479.142
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	(6.274.216)	(6.463.490)
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI	(16.864)	(5.291)
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	0	0
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	21.628	(1.345)
Imposte sul reddito dell'esercizio	0	0
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	3.403	9.016

Lo stato patrimoniale, il conto economico e la nota integrativa sono stati redatti in unità di Euro, senza cifre decimali, ai sensi dell'art. 74, settimo comma della Legge n. 47 del 2006.

Nel corso dell'esercizio 2018 abbiamo svolto l'attività di vigilanza di nostra competenza prevista dalla legge. In particolare, in aderenza ai compiti attribuiti al Collegio Sindacale dalla Legge n. 47 del 2006:

- nel corso del 2018 abbiamo partecipato alle riunioni dell'Assemblea dei Soci ed abbiamo regolarmente svolto le verifiche spettanti al Collegio Sindacale;
- abbiamo ottenuto dal Consiglio di Amministrazione le informazioni sull'attività svolta e sulle operazioni di maggior rilievo economico, finanziario e patrimoniale effettuate dalla Società. In proposito possiamo ragionevolmente affermare che le azioni poste in essere sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale, e non sono state manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto d'interesse





UNITED NATIONS
DEPARTMENT OF
ECONOMIC AND
SOCIAL AFFAIRS
POPULATION DIVISION
STATEMENT OF
MEMBERSHIP

STATEMENT OF
MEMBERSHIP
AS OF 31 DECEMBER
2014

MEMBERSHIP IN THE
UNITED NATIONS
AS OF 31 DECEMBER
2014

MEMBERSHIP IN THE
UNITED NATIONS
AS OF 31 DECEMBER
2014

MEMBERSHIP IN THE
UNITED NATIONS
AS OF 31 DECEMBER
2014

MEMBERSHIP IN THE
UNITED NATIONS
AS OF 31 DECEMBER
2014



o in contrasto con le delibere assembleari o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;

- abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza delle strutture organizzative della società e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- mediante l'ottenimento di informazioni, l'esame di documenti aziendali, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema di controllo interno e di quello amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- abbiamo verificato l'osservanza delle norme di legge inerenti la formazione e l'impostazione del bilancio al 31 dicembre 2018.

Nel corso dell'attività di vigilanza sopra descritta non sono emersi fatti censurabili, significativi od omissioni tali da richiederne la segnalazione ai competenti organi o la menzione in questa sede.

La Società di revisione ha emesso la propria relazione priva di rilievi.

In conclusione, nell'informarVi che non ci sono pervenute segnalazioni ex art. 65 Legge n. 47 del 2006, esprimiamo parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31 dicembre 2018, che chiude con un utile di Euro € 3.403, e Vi invitiamo a deliberare in merito alla destinazione dello stesso.



ATTESTAZIONE

Il Collegio Sindacale, ai sensi dell'art. 6, comma decimo, della Legge n. 47 del 2006, attesta, sotto la propria responsabilità personale, la permanenza delle condizioni oggettive e soggettive previste dalla Legge per l'incarico di sindaco.

Il Collegio Sindacale

Roberto Ascoli *Roberto Ascoli*

Stefania Maria Gatti *Stefania Maria Gatti*

Marco Mularoni *Marco Mularoni*

San Marino, 2 aprile 2019



RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE



Ai Soci della
SAN MARINO RTV S.p.A.

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile volontaria del bilancio d'esercizio della SAN MARINO RTV S.p.A. (la Società), costituito dallo Stato patrimoniale al 31/12/2018, dal Conto economico dell'esercizio chiuso a tale data e dalla Nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria di SAN MARINO RTV S.p.A. al 31/12/2018 e del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile facendo riferimento al quadro normativo della Repubblica di San Marino che disciplina i criteri di redazione del bilancio d'esercizio e, ove applicabili, in conformità ai principi di revisione internazionali (San Marino non ha ancora statuito propri principi di revisione). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento sammarinese alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Altri Aspetti

La presente relazione non è emessa ai sensi di legge poiché la società SAN MARINO RTV S.p.A. ha conferito l'incarico per il controllo contabile ex art. 67 e seguenti della legge 23 febbraio 2006 n. 47 e s.m.i. (Legge sulle Società) ad altro soggetto diverso dalla scrivente società di revisione.

Responsabilità degli amministratori e del collegio sindacale per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che

PN
B

non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

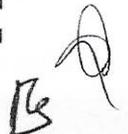
Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Società.

Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità al quadro normativo sammarinese individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità al quadro normativo della Repubblica di San Marino e, ove applicabili, in conformità ai principi di revisione internazionali, abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Società;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;





- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Società cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

AB & D Audit Business & Development S.p.A.


 Marco Stoffi
 Amministratore

San Marino, 18 marzo 2019