



Repubblica di San Marino
Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura
Segreteria di Stato per il Turismo e le Politiche Giovanili
Ufficio Attività Sociali e Culturali
Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Giunta di Castello di Montegiardino

Repubblica di Malta, Ministero per la Giustizia, la Cultura e i Governi Locali - Concilio Maltese per la Cultura e le Arti
Governo di Gibilterra, Ministero per lo Sport, la Cultura, il Patrimonio e le Politiche Giovanili - Biblioteca Garrison
/little constellation/ network - arte contemporanea nelle micro aree geo-culturali e piccoli stati d'Europa www.littleconstellation.org

Comune di Milano, Ufficio Creatività Giovanile e Fabbrica del Vapore www.fabbricadelvapore.org
Viafarini DOCVA Organizzazione per la promozione dell'Arte Contemporanea, Centro di documentazione per le Arti Visive
www.viafarini.org

BJCEM
Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo
www.bjcem.org

Bando di concorso

Summer School | *A Natural Oasis*

Provoc'arte 1991, ipotesi per un archivio

**Percorso a tappe di relazione, studio, viaggio e ricerca
finalizzato alla produzione di un progetto speciale
per la XVII Biennale dei Giovani Artisti, MEDITERRANEA 17, 2015**

per artisti e ricercatori **under 34** attivi negli ambiti delle **arti visive, design, letteratura, musica sperimentale, new media - pratiche digitali, performance e ricerca culturale**

scadenza 30 maggio 2014, ore 13

**presentazione del bando con i curatori sabato 17 maggio, ore 14.30
Ex Scuola del Castello di Montegiardino, Repubblica di San Marino**

1 - PROPOSTA E PROGRAMMA

A Natural Oasis è una *summer school*, che si terrà a San Marino dal 13 al 19 luglio 2014 negli ambienti del Castello di Montegiardino - una settimana di lavoro dedicata a un totale di 15 giovani under 34, artisti e ricercatori sammarinesi e che operano o provengono dai paesi membri dell'Associazione BJCEM www.bjcem.org, e/o dai piccoli stati e nelle micro-aree geo-culturali del network di *Little Constellation* www.littleconstellation.org. I giovani artisti selezionati saranno supportati da un'equipe di visiting professor e tutor, curatori e artisti, docenti di università e accademie europee, e avranno la possibilità di realizzare uno scambio tra culture differenti, per la produzione di nuovi lavori e progetti dedicati alle arti contemporanee.

A Natural Oasis avrà un oggetto di indagine specifico e preciso: le pratiche documentarie e di indagine archivistica. In particolare tutto il lavoro sarà concentrato attorno all'archivio di *Provoc'Arte, Provo Carte, Provocar'te* ARTEGIOVANE IV Edizione - 1991. Gli esiti di questa iniziativa ancora presenti sul territorio di San Marino, come l'opera di Maurizio Cattelan all'interno della ex galleria ferroviaria Il Montale, saranno l'oggetto centrale dell'analisi, dell'indagine e del lavoro dei giovani artisti selezionati.

A Natural Oasis è dedicata alla figura del critico d'arte contemporanea e professore **Roberto Daolio**, recentemente scomparso, che curò *Provoc'Arte* nel 1991 e che da sempre si è speso per lo studio delle metodologie attraverso cui sviluppare la progettualità dei giovani artisti e dei loro linguaggi.

A Natural Oasis sarà condotta da

Simone Frangi 1982, critico e curatore. Professore di Teoria e attualità dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Grenoble-Valence, in Francia; insegna Estetica contemporanea, Cultura visiva, Teoria dell'immagine e del virtuale, Teoria del corpo e della performance; è direttore artistico di Viafarini DOCVA Milano, co-curatore di *Live Works – Performance Act Award*.

Alessandro Castiglioni 1984, responsabile delle attività di ricerca del MA*GA – Museo Arte Gallarate, co - segretario del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, docente di Storia dell'Arte e del Design presso la Scuola del Design dell'Istituto Marangoni di Milano; curatore di *Little Constellation* e di *Errors Allowed* Mediterranea16 Biennale dei Giovani Artisti.

A Natural Oasis inoltre vedrà la collaborazione e l'intervento di tre ulteriori visiting professor:

Nina Danino, artista, filmmaker e professoressa di Arti Visive presso il Goldsmith, University of London;

Ingibjorg Magnadottir, artista, performer e visiting professor presso l'Icelandic Academy of Arts, Reykjavik;

Gino Gianuzzi, docente di Progettazione in Interventi Urbani e Territoriali all'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

Le lezioni della *Summer School* si terranno in lingua inglese.

A Natural Oasis - Summer school 2014 è promossa dalle **Segreterie di Stato per l'Istruzione e la Cultura, per il Turismo, e per le Politiche Giovanili della Repubblica di San Marino**, sviluppata e condotta dall'**Ufficio Attività Sociali e Culturali** della Repubblica di San Marino, in collaborazione con l'**Ufficio Creatività Giovanile e Fabbrica del Vapore** della Città di Milano, nell'ambito dell'affiliazione all'**Associazione BJCEM**, con il Network di *Little Constellation* - arte contemporanea nelle micro-aree geo-culturali e piccoli Stati d'Europa - di San Marino e con l'Organizzazione per la promozione dell'arte contemporanea, Centro di documentazione per le Arti Visive, Viafarini DOCVA di Milano.

2 - PROCEDURE DI PARTECIPAZIONE

Si chiede ai giovani artisti under 34 (nati a partire dal 1° gennaio 1980) di inviare:

- A) un dossier che documenti gli studi e le ricerche e/o nuovi progetti e le metodologie di lavoro che caratterizzano il proprio specifico ambito (in formato Pdf, Quick Time o MP3, compressi, max 6MB);
- B) una lettera motivazionale che documenti lo specifico interesse per le pratiche documentarie e di indagine archivistica (max una cartella);
- C) il modulo di iscrizione, reperibile su www.bjcem.org.

Un incontro aperto a tutti i giovani interessati per dialogare e interagire con i curatori è in programma **sabato 17 maggio 2014 alle ore 14.30** presso la Ex Scuola del Castello di Montegiardino, nella Repubblica di San Marino.

Tutti i dossier, completi di lettera motivazionale e modulo d'iscrizione, dovranno essere inviati all'indirizzo info.uasc@pa.sm entro le ore 13 di venerdì 30 maggio 2014. Verranno rifiutati i dossier che non rispettassero le caratteristiche richieste.

3 - MODALITÀ DI SELEZIONE

I dossier verranno valutati ad insindacabile giudizio dei curatori **Alessandro Castiglioni** e **Simone Frangi**. Saranno selezionati un totale di 15 studenti, suddivisi secondo i seguenti criteri: 5 sammarinesi (cittadini e/o residenti), 5 provenienti dai paesi affiliati alla BJCEM, 5 provenienti dai piccoli stati e micro-aree. Nel caso la qualità delle applicazioni pervenute non consentisse di mantenere le modalità numeriche sopra descritte, al fine di mantenere un equilibrio di partecipazione per ogni area, gli artisti di ogni sezione non potranno essere meno di 4 e più di 6.

4 - CONDIZIONI

La selezione sarà effettuata la settimana successiva alla data di scadenza del Bando di Concorso e sarà data immediata comunicazione. I giovani provenienti da fuori San Marino saranno ospitati negli alloggi universitari situati nel centro storico del Castello di Montegiardino della Repubblica di San Marino. Non è prevista la copertura delle spese di viaggio e di vitto; agli artisti selezionati verrà offerto supporto per richiedere, ove possibile, la copertura di tali spese da parte degli enti dei paesi di provenienza.

5 - LE TAPPE E IL PROGETTO

Dopo la parte sammarinese *A Natural Oasis* continuerà nel 2015 nei piccoli Stati e nelle micro-aree geo-culturali iniziando dalla **Biblioteca Garrison a Gibilterra**, territorio del Regno Unito, nell'ambito di *Ascoltando le Sirene* giugno 2015, evento internazionale promosso dal Ministero per lo Sport, la Cultura, il Patrimonio e le Politiche Giovanili di Gibilterra; la sessione finale della *Summer School* si concluderà nel mese di luglio 2015 nella **Repubblica di Malta**, resa possibile dal sostegno del Consiglio Maltese per la Cultura e le Arti e il Ministero per la Giustizia, la Cultura e i Governi Locali di Malta. *A Natural Oasis* è finalizzato alla produzione di un **progetto speciale** per la **XVII Biennale dei Giovani Artisti MEDITERRANEA17**, ottobre 2015.

6 - NOTA BENE

Il presente Bando e la partecipazione ad *A Natural Oasis*, non escludono la possibilità per gli stessi giovani artisti di partecipare, con un progetto diverso e personale, ai futuri bandi di concorso nazionali e/o internazionali BJCEM e di essere selezionati. Anche i giovani artisti che hanno già partecipato a precedenti edizioni della Biennale possono partecipare a *A Natural Oasis*.

7 - INFORMAZIONI

Ufficio Attività Sociali e Culturali, BJCEM Board via 28 luglio 192, 47893, Borgo Maggiore, Repubblica di San Marino. Rivolgersi alla dott.ssa Rita Canarezza rappresentante BJCEM, tel. 00378 0549 882453 - 52, portatile 0039 335 6509052; rita.canarezza@pa.sm